

Progetti

- 1. Ricerche progettuali*
- 2. Architetture pubbliche e private e per i trasporti*
- 3. Spazi urbani*
- 4. Interni e allestimenti*
- 5. Segnaletica e communication design*
- 6. Grafica editoriale*

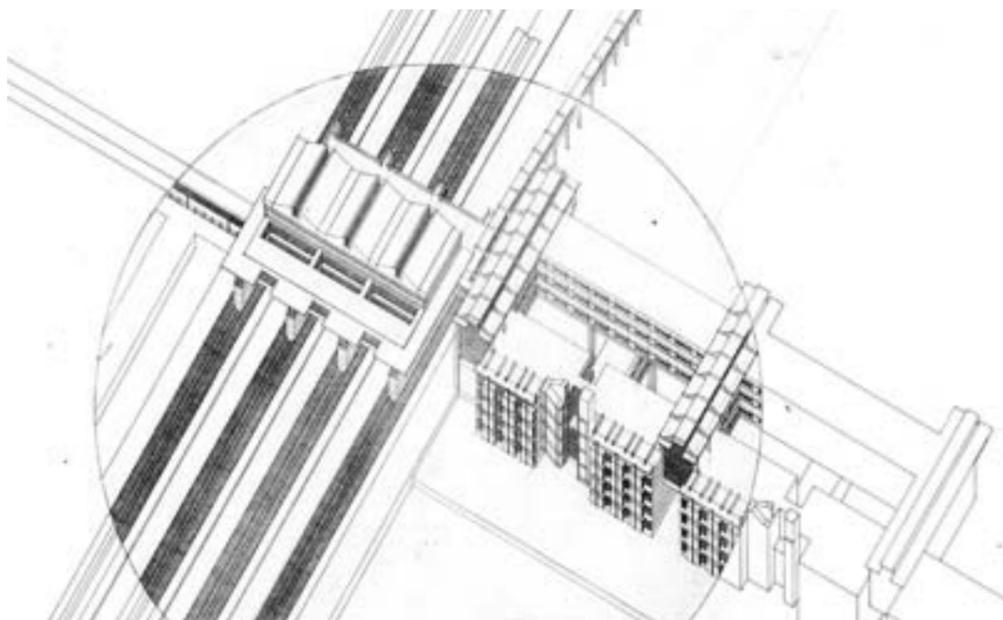
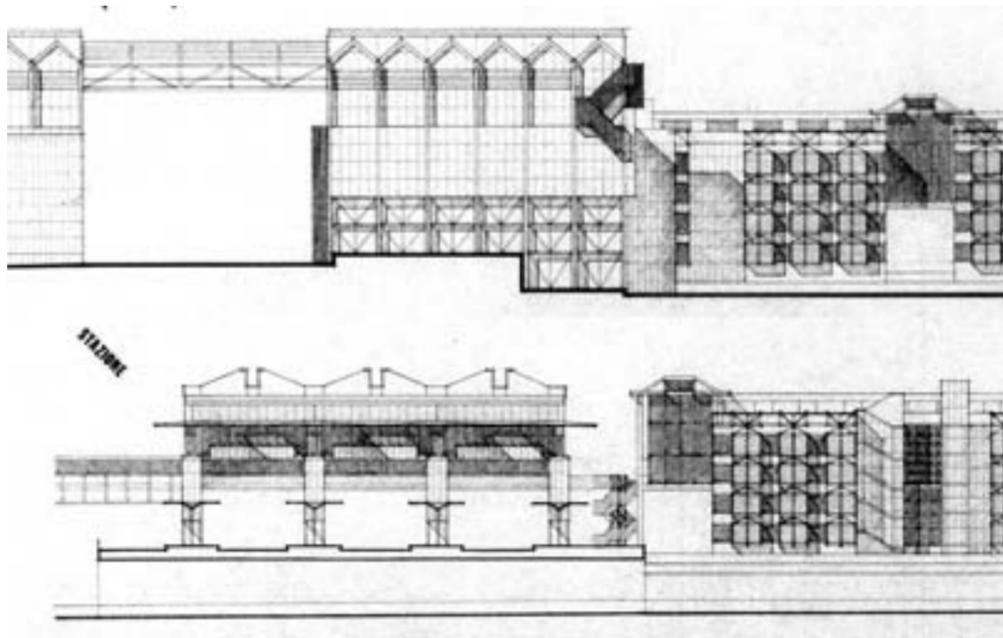
Pubblicazioni

1. Ricerche progettuali

Parma: stazione, fiera, teatro sui passanti delle direzioni di sviluppo

Tesi di laurea alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, rel. G.Canella, 1983
Esposta e pubblicata nel catalogo della mostra *Progetti per le città lombarde*, Dipartimento di progettazione,

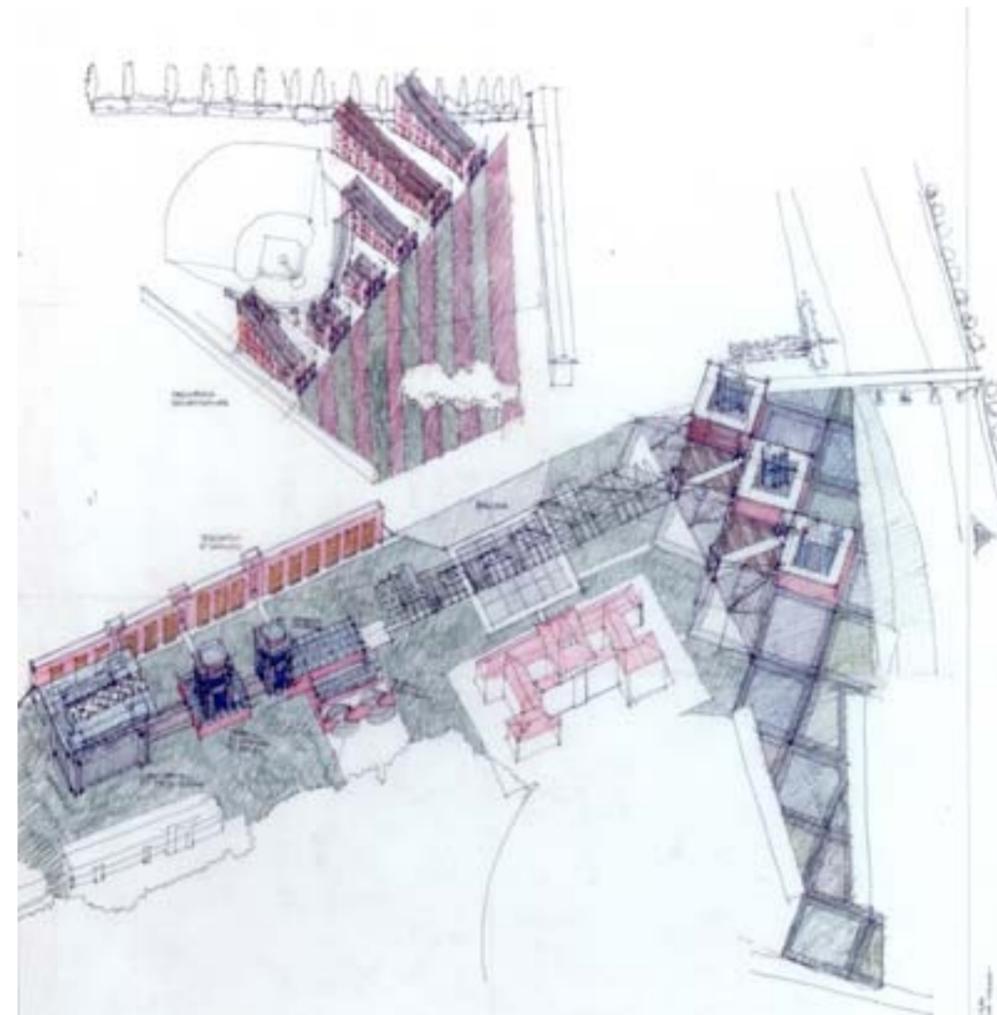
Facoltà di architettura, Politecnico di Milano, a cura di S.Maffioletti, Milano, 1983, pp.48-9.



Progetto didattico per un teatro

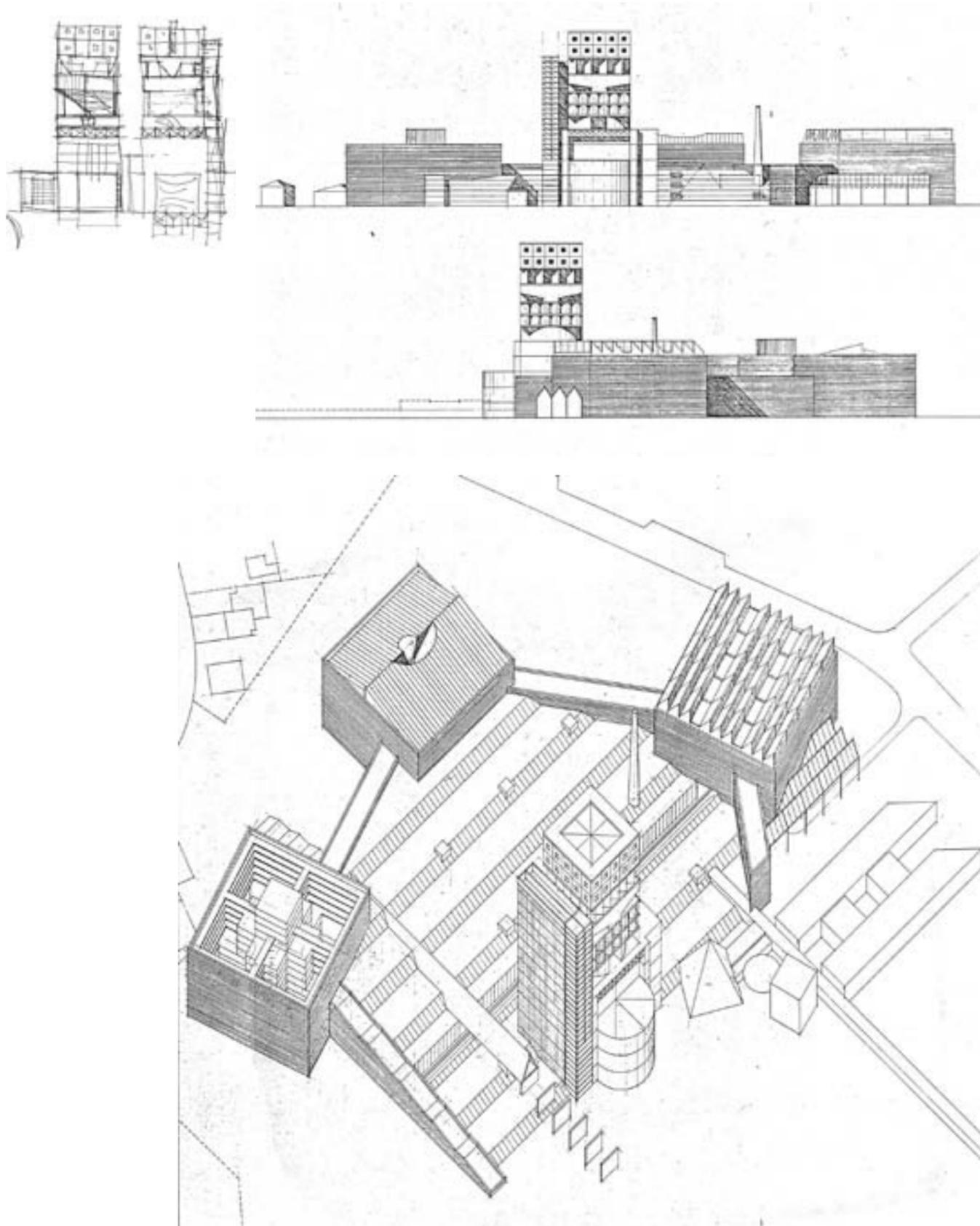
Seminario di progettazione architettonica "La Città del Teatro", Parma, 1987
Pubbl. in *Progetti didattici per un teatro*, con G.A.Caleffi e G.Malacarne, in atti del seminario di progettazione La Città del Teatro, a cura di C.Quintelli, Milano, 1989,

pp.11, 88-93.
Esposto alla mostra *La Città del Teatro*, Teatro Regio, Parma 1989.



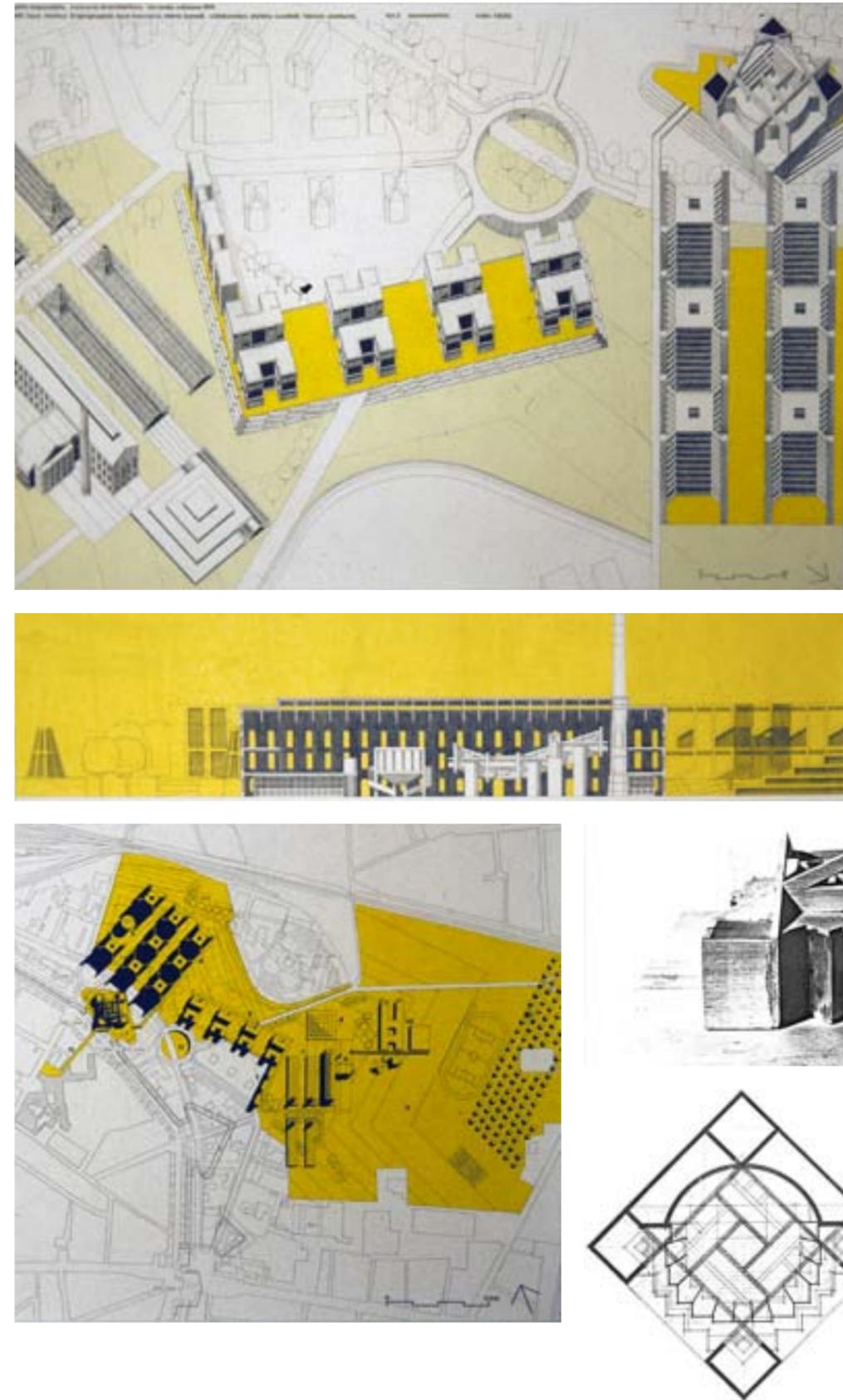
Progetto didattico per un teatro

Seminario di progettazione architettonica "La Città del Teatro", Parma, con gli allievi S.Greco, A.Scaramuzzi. 1990



Progetto per la Ristrutturazione dell'Eridania a Parma

Concorso, Istituto Gramsci di Parma. 1991



Ristrutturazione dei complessi industriali della Valle Olona a Legnano e Castellanza

Con G.Canella, "Progetti per Milano", Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano, 1993

Esposto alle mostre:

- *Progetti per Milano*, Facoltà di architettura di Milano,

27 maggio - 9 giugno 1993;

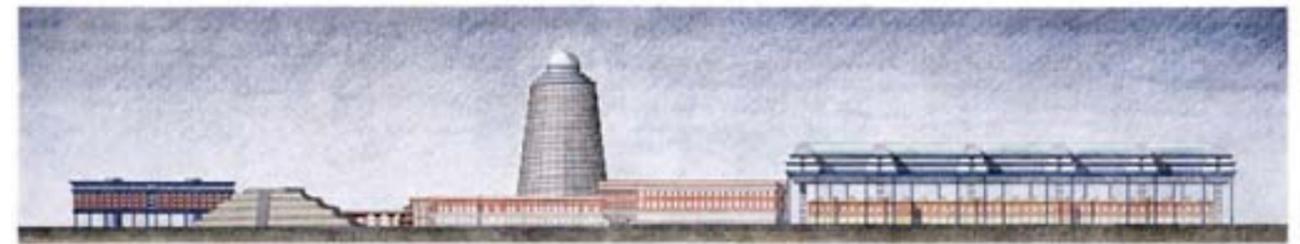
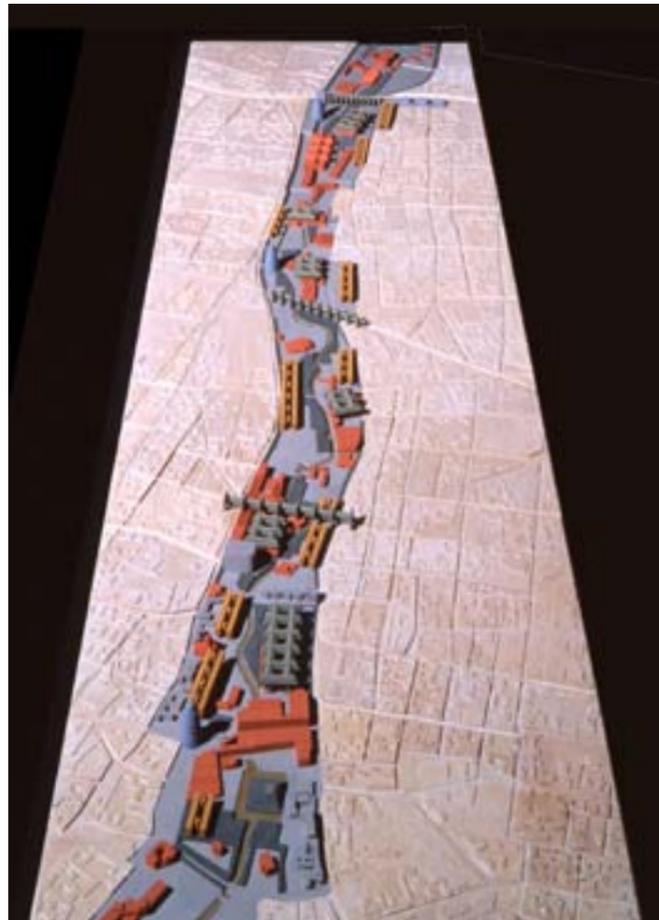
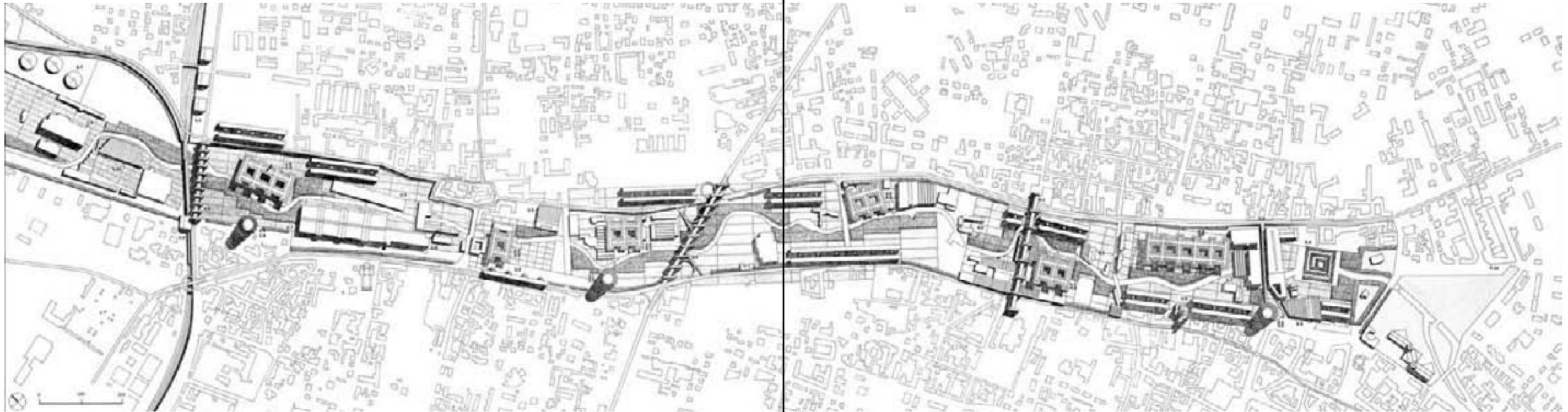
- *Progetti per Milano*, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci, 11-27 apr. 1995;

- *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, Triennale di Milano, 12 sett. - 31 ott. 1995.

Pubbl. in:

- "Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano", n.18, 1995, pp. 57-65;

- *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, catalogo, Triennale di Milano, Electa, Milano 1995, pp. 240-242.

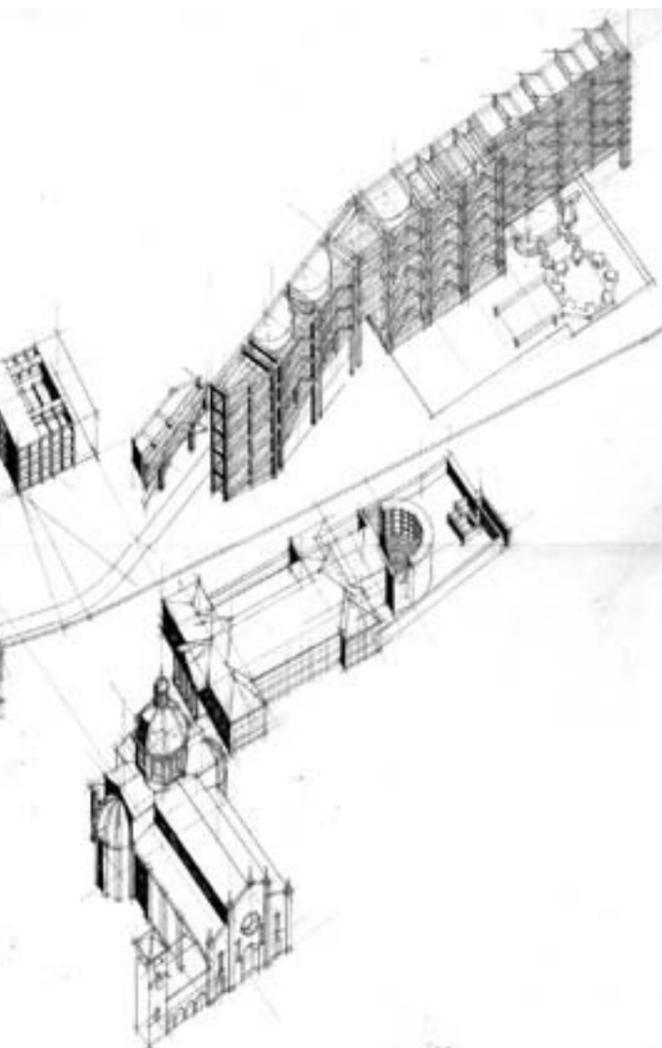
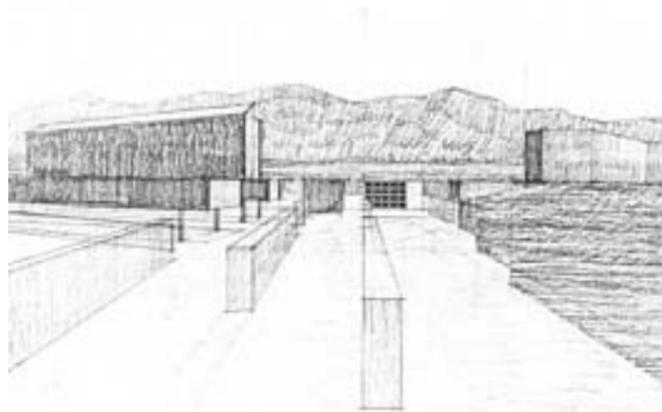


Progetto per l'area della Casa del Fascio, Como
Con C. Quintelli, Triennale di Milano, 1995

Esposto alla mostra *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, Triennale di Milano, 21 sett. - 31 ott. 1995
Pubbl. in *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità*



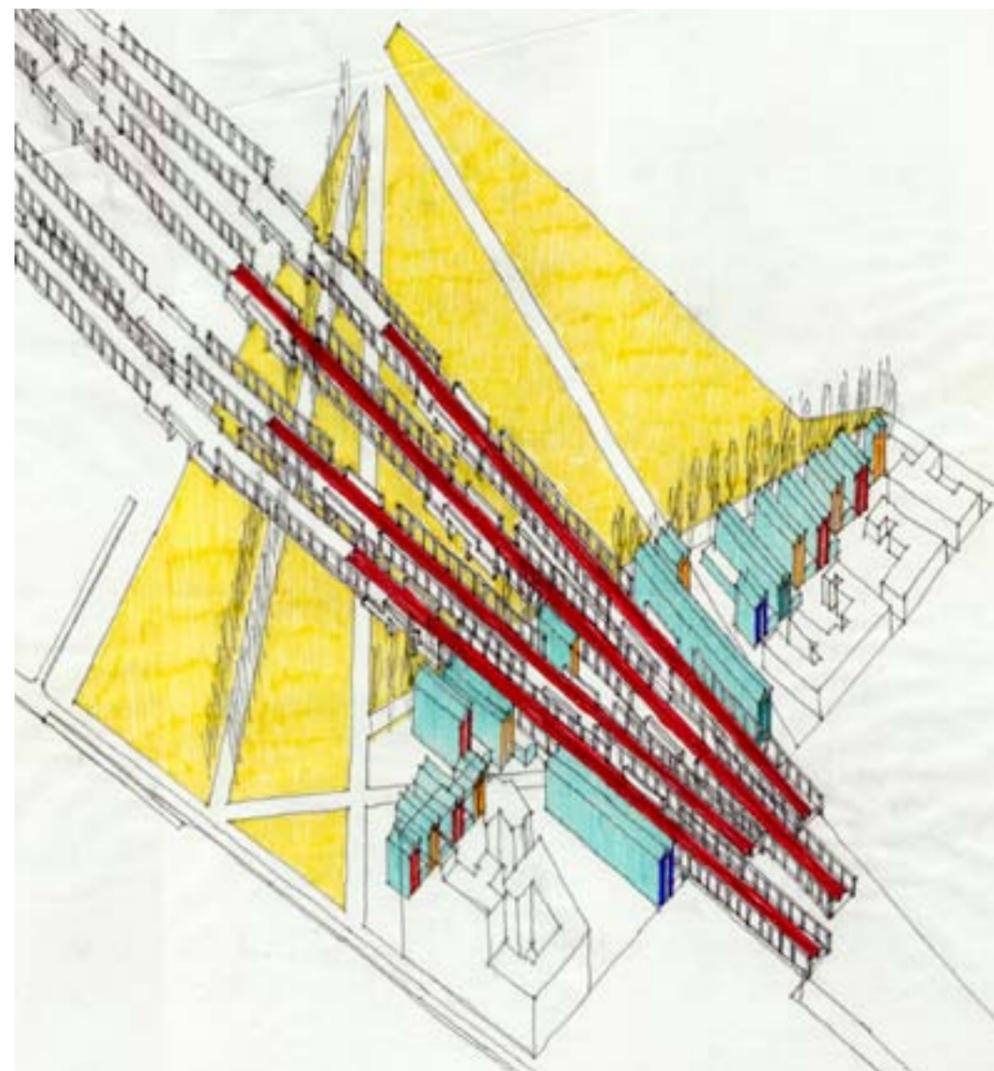
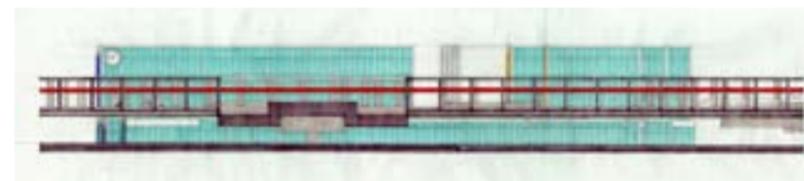
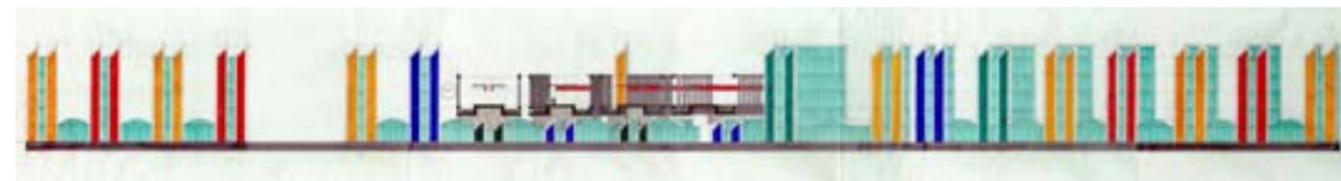
nelle aree metropolitane, catalogo della mostra, Triennale di Milano, Electa, Milano 1995, pp. 246-251.



Progetto per l'area della Stazione ferroviaria alta velocità di Parma

Abitare Segesta, Milano 2000, pp. 56-57.

Seminario di progettazione architettonica "Cittàemilia", Parma, 1998
Pubbl. in: *Cittàemilia, sperimentazioni architettoniche per un'idea di città*, a cura di C. Quintelli, Editrice



Progetto per una Città di fondazione nella Basilicata

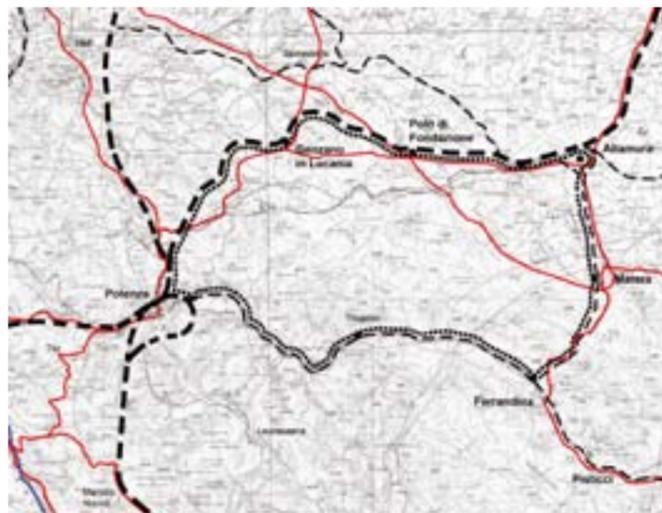
Gruppo di ricerca Murst 1999, resp. G.Canella, 1999

Esposto alla mostra: *La vera città. Ricerche e progetti*, Triennale di Milano, 3 - 19 dicembre 1999.

Pubbl. in:

- *Periferie e nuove urbanità*, a cura di F.Bucci, Electa, Milano 2003, pp. 110-113.

- *Ricerche in Architettura. La zolla nella dispersione dell'area metropolitana*, a cura di S. Bisogni, Napoli 2011, pp. 71-153.



Progetto di Un edificio-tipo destinato a museo, mercato e impianti a Villanova di Camposampiero, Padova

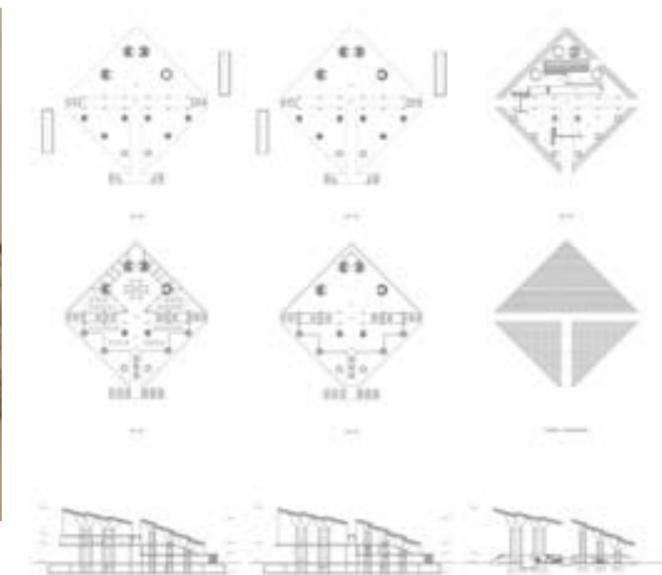
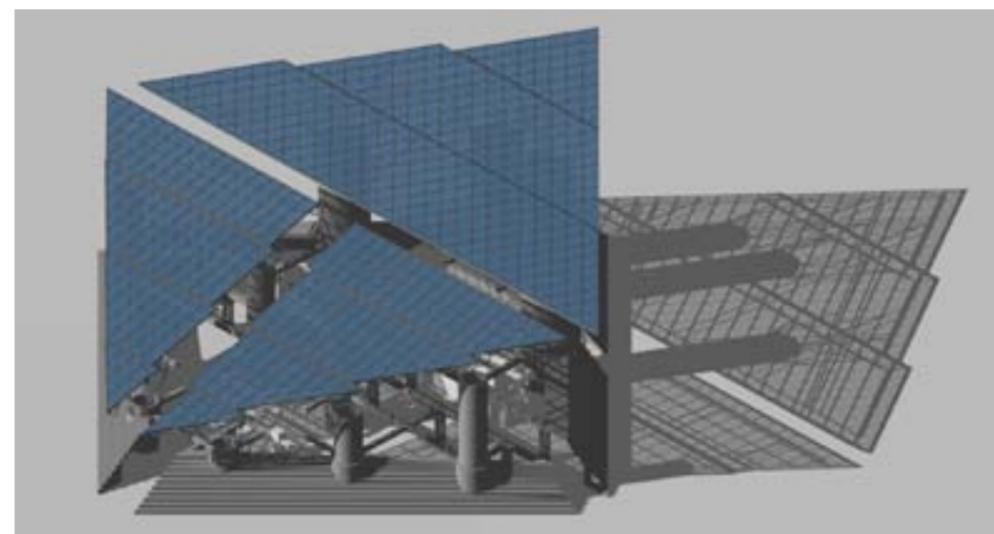
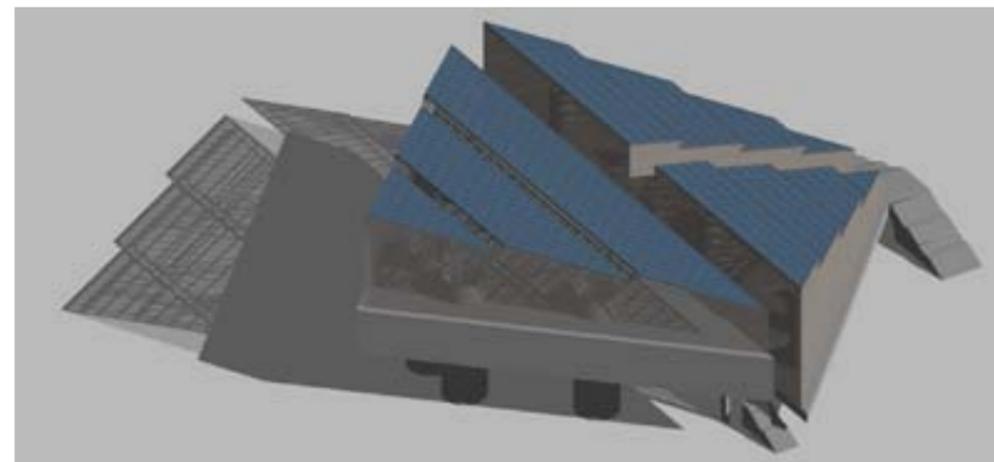
Gruppo di ricerca Integrazione fotovoltaica nell'edilizia, resp. G.Canella, CNR - Ministero dell'Ambiente (coord. L.Semerani), 2000

Esposto alla mostra: *La vera città. Ricerche e progetti*, Triennale di Milano, 3 - 19 dicembre 1999.

Pubbl. in:

- *Periferie e nuove urbanità*, a cura di F.Bucci, Electa, Milano 2003, pp. 110-113.

- P. Portoghesi, R. Scarano (a cura di), *L'architettura del sole*, Gangemi Editore, Roma 2004, pp. 219-228.

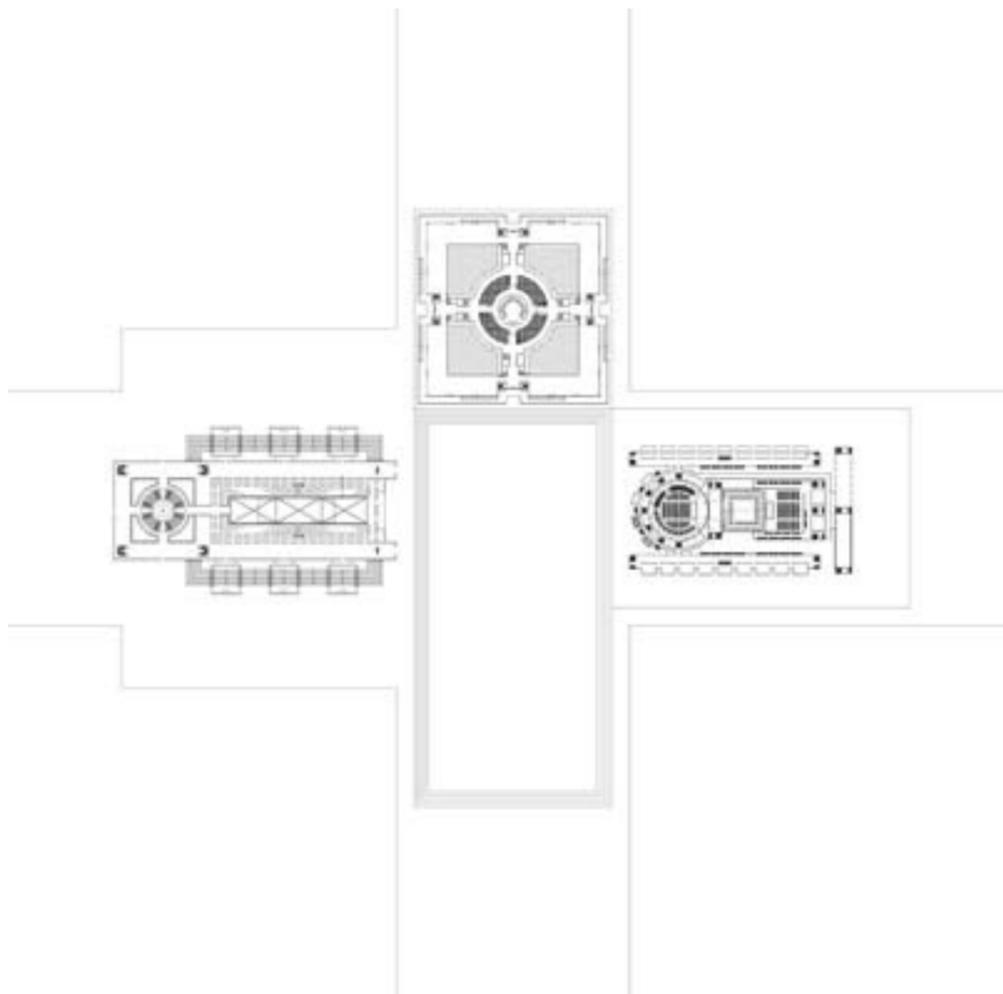
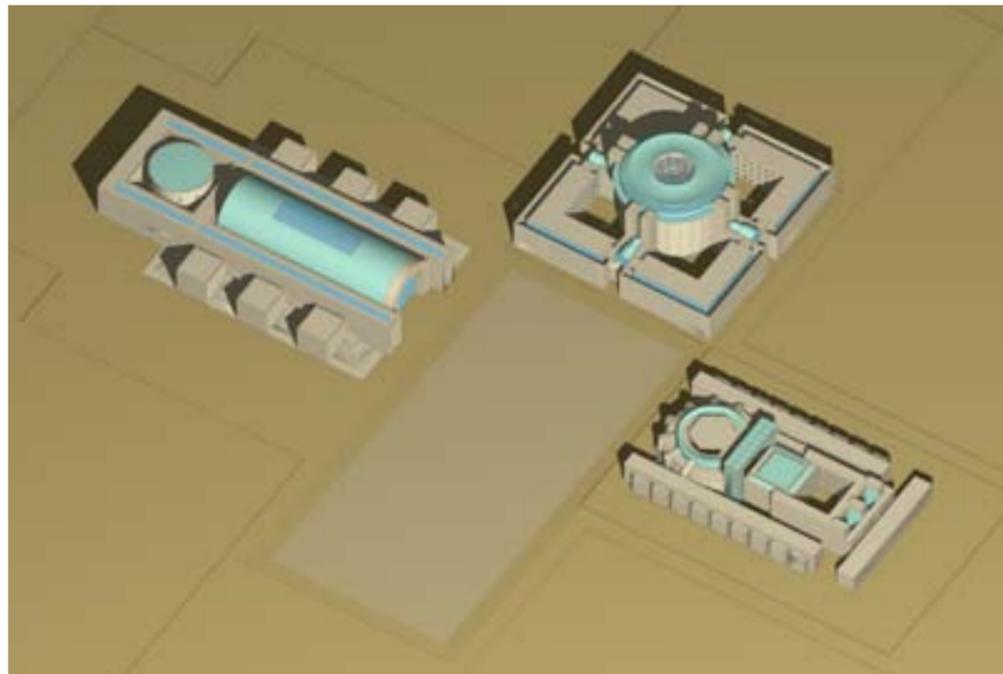


Progetto di “zolla” destinata alle attività della cultura: biblioteca, museo, teatro

Ricerca di cofinanziamento Miur 2000-2002.
Capogruppo G.Canella, coord. nazionale S.Bisogni.
2004

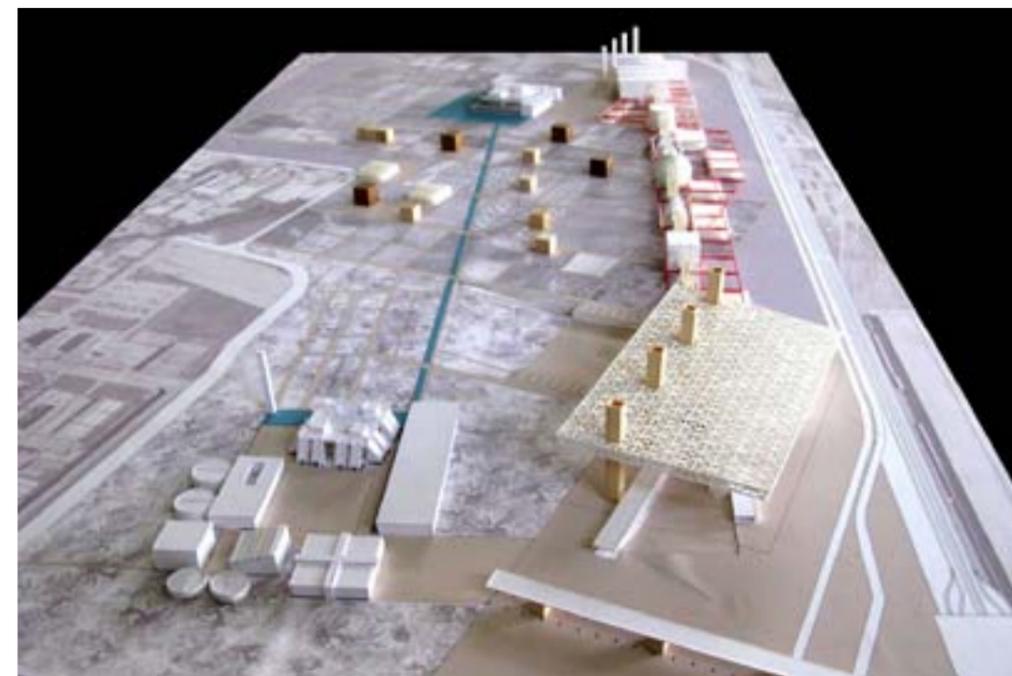
Pubbl. in:
– *Ricerche in Architettura. La zolla nella dispersione*

dell'area metropolitana, a cura di S. Bisogni, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011, pp. 71-153.



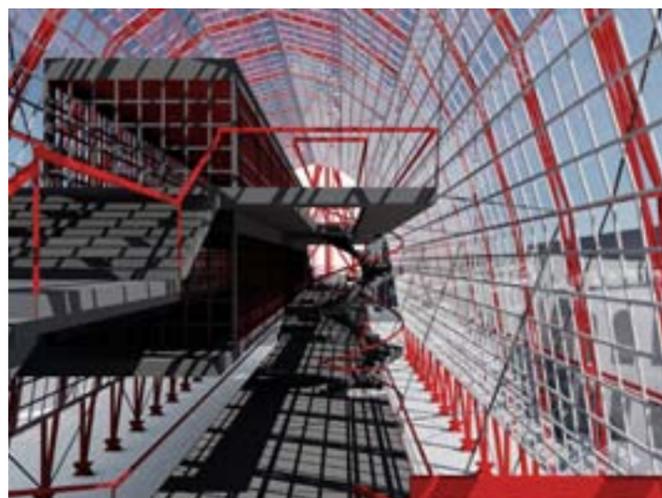
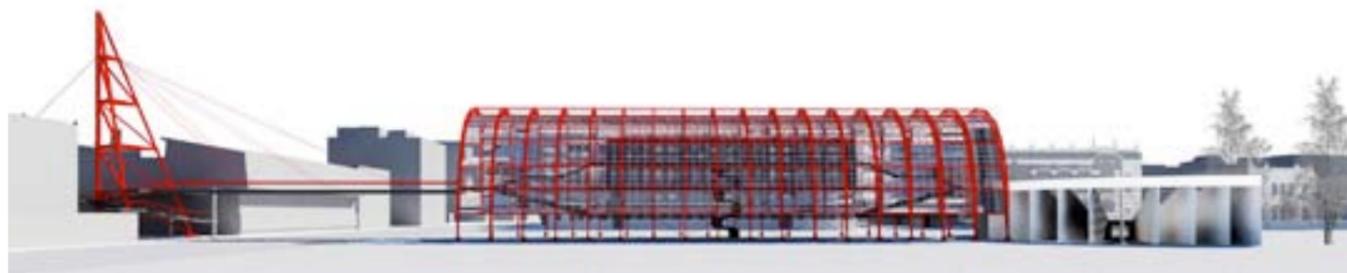
Garibaldi–Farini–Bovisa–Expo–Fiera di Rho: nuova “città lineare” per la città policentrica lombarda.

Laboratorio *Milano. Scali ferroviari e trasformazioni urbane*. Gruppo di allievi coordinato da P.Bonaretti e G.Canella. Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano. 2009



Padiglione di Milano Politecnica. Progetto per un padiglione espositivo per i 150 anni del Politecnico di Milano

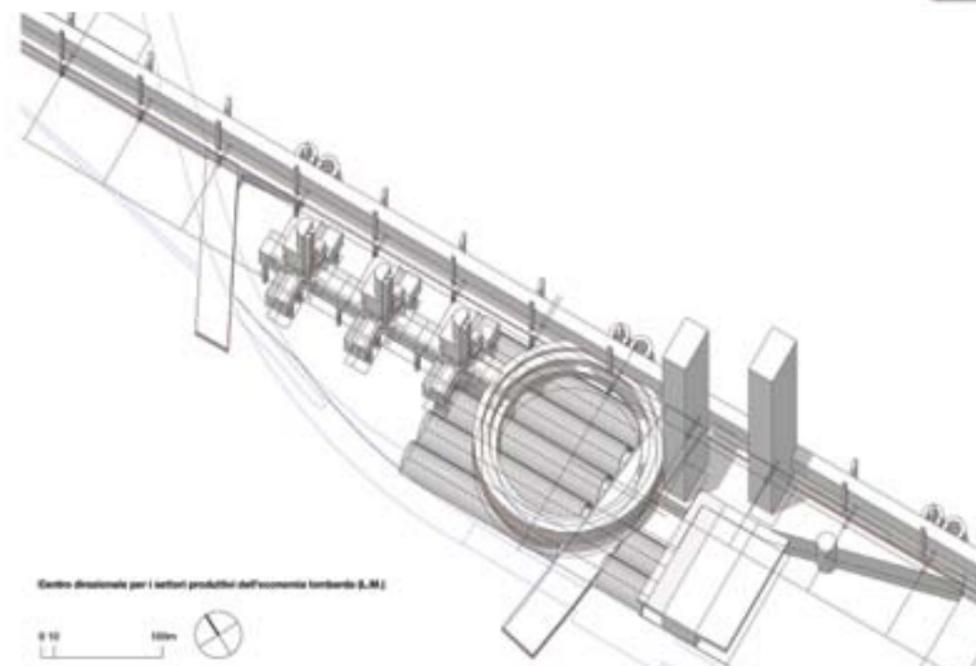
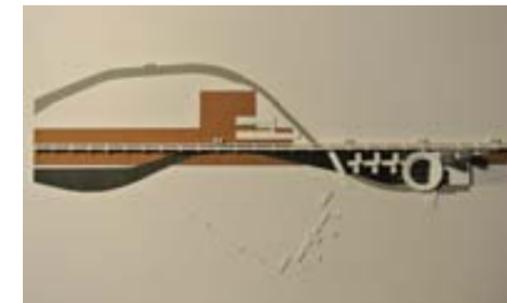
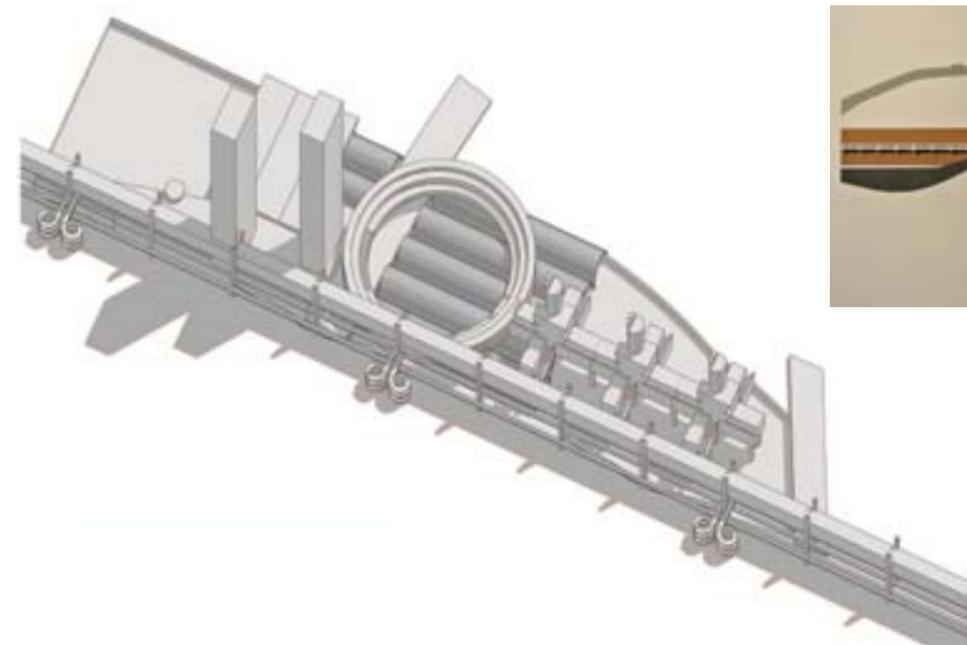
Capogruppo per il progetto elaborato nel workshop. Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 27 febbraio-9 marzo 2012. Con M.Acito (strutture). 2012



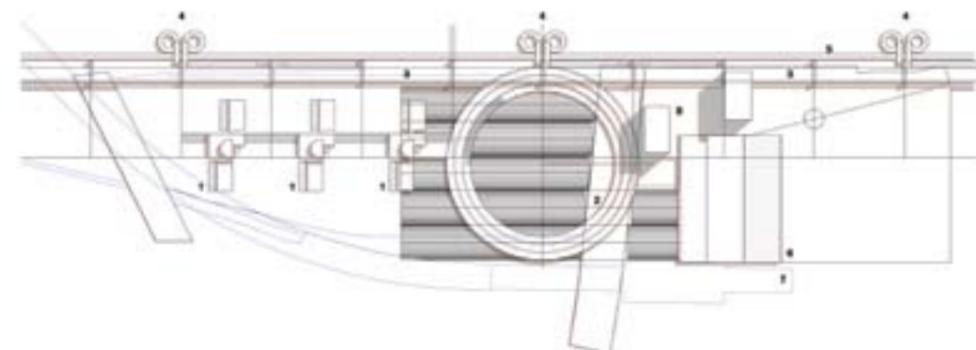
Prototipi didattici per la città lineare Garibaldi-Farini-Bovisa-Expo a Milano.

Disegno del Centro Direzionale Garibaldi

Nell'ambito del Laboratorio di Progettazione dell'architettura III, a.a. 2011-2012, con A.Brusetti, S.Cusatelli, G.Ferreri, P.Galbiati. 2012



Centro direzionale per i settori produttivi dell'economia lombarda (L.M.)

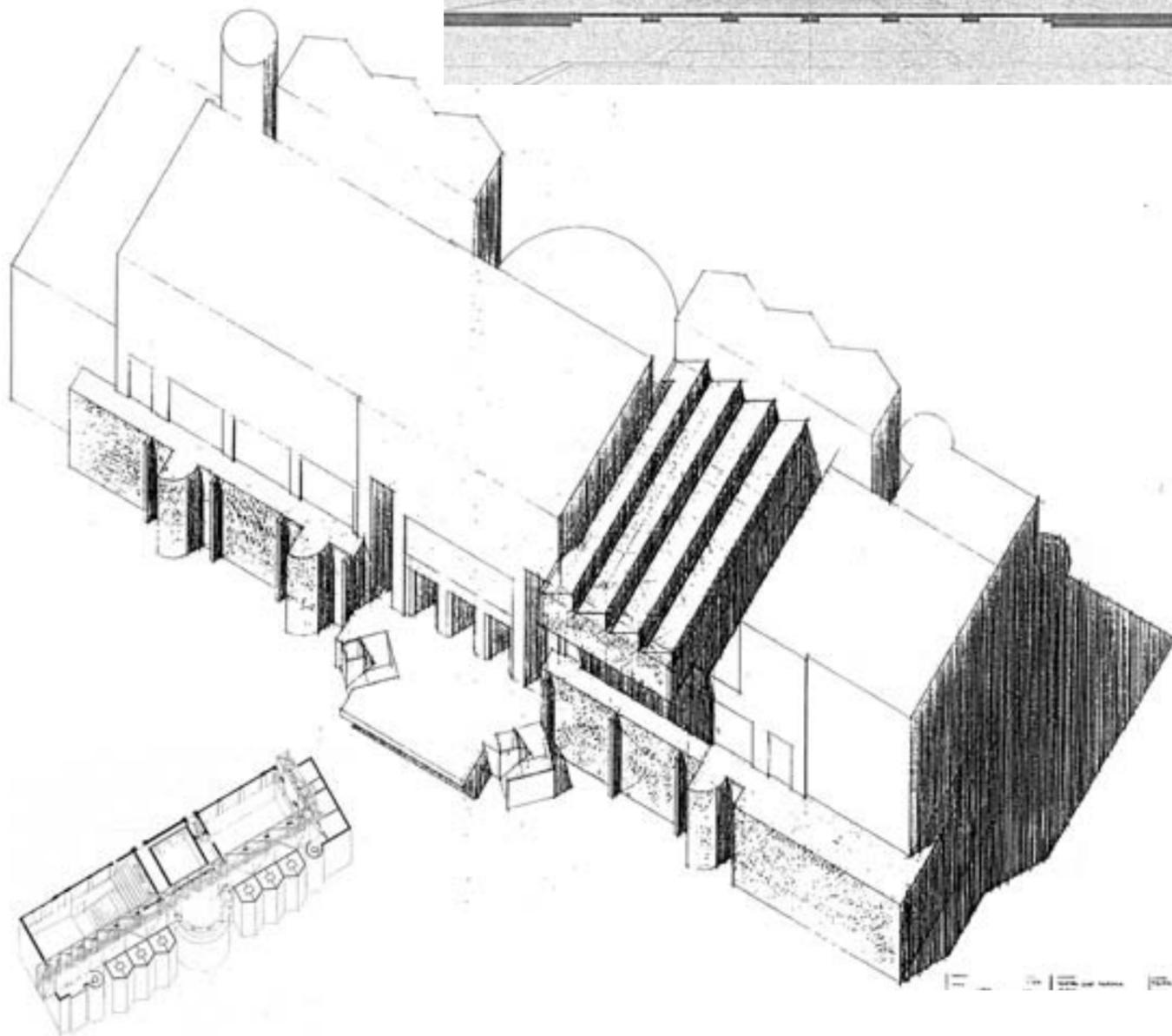
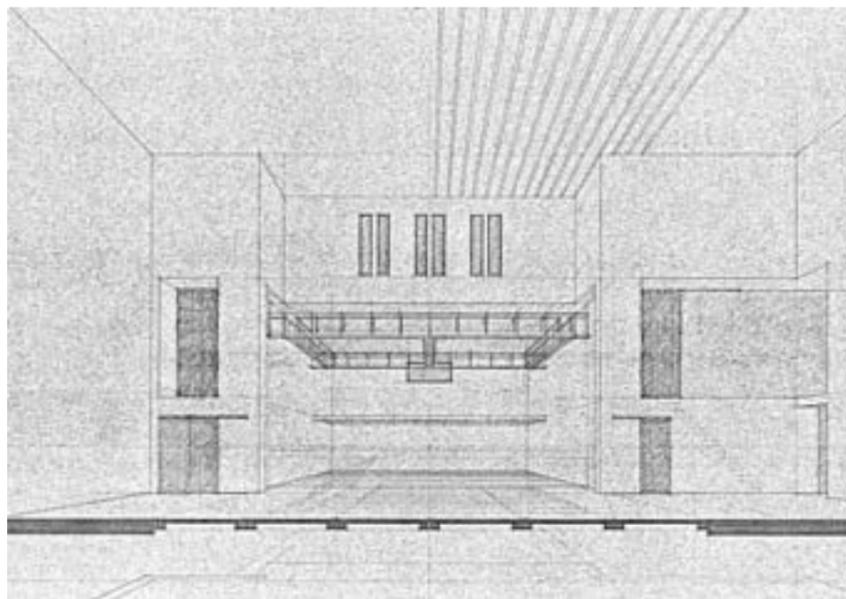


2. Architetture pubbliche e private e per i trasporti

Progetto di Ristrutturazione funzionale del Teatro Due di Parma a sede della Compagnia del Collettivo.

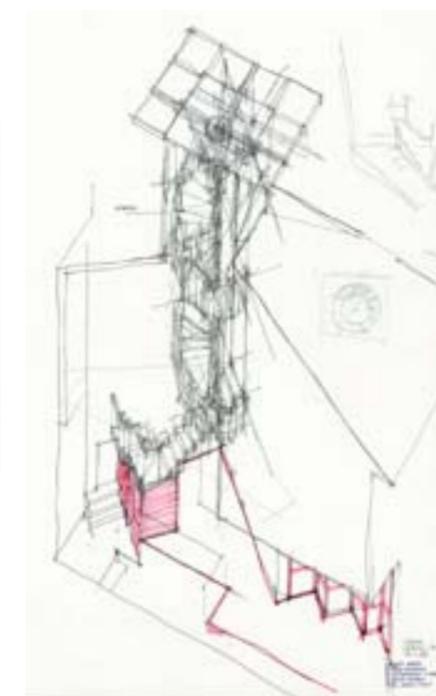
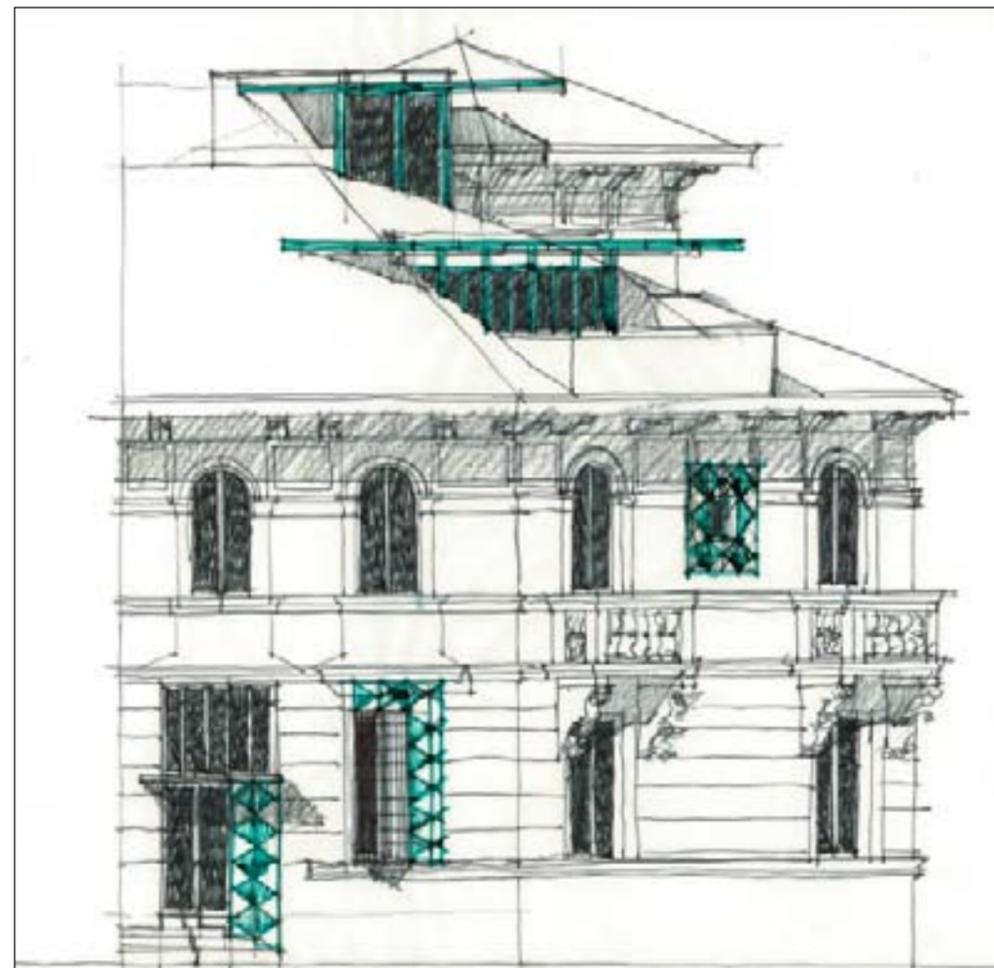
1985

Pubbl. in *La forma del sistema teatrale a Parma, nell'architettura e nella produzione scenotecnica*, in "Parma Economica", n.2, a.120, giugno, pp.65-71.

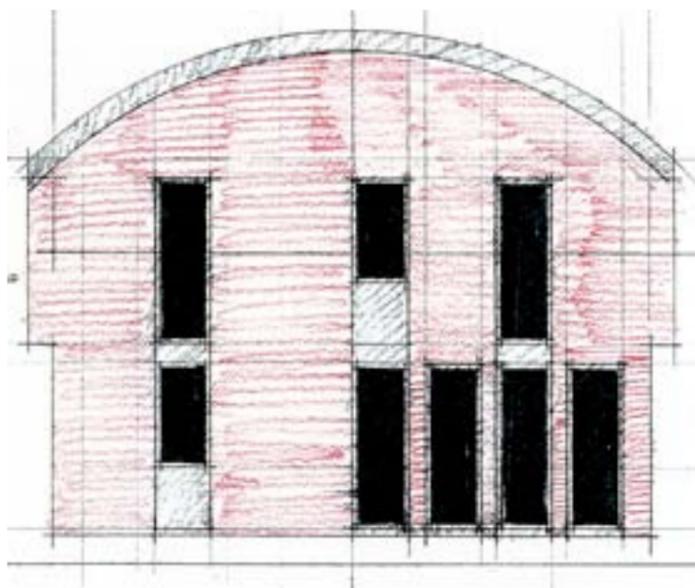


Progetto di ristrutturazione edilizia per la Casa Corvi, Milano.

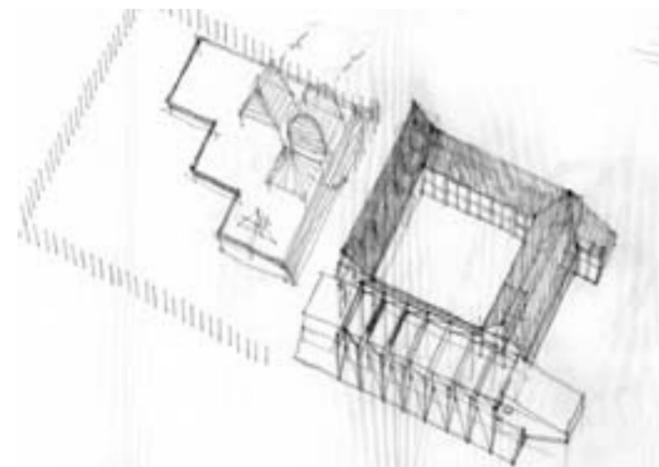
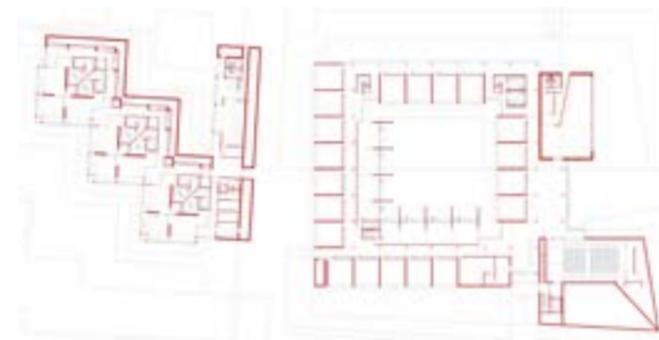
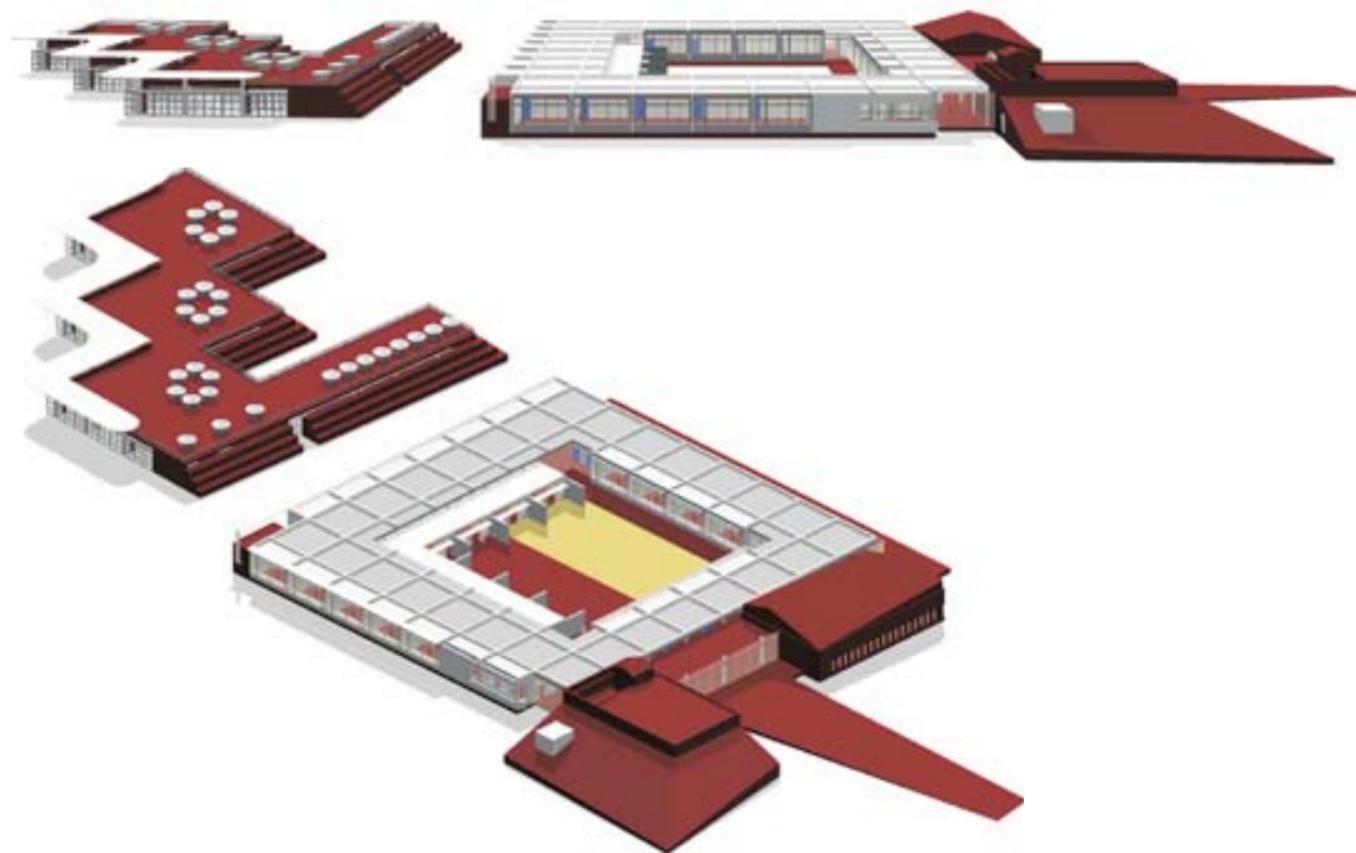
1986



Progetto di Piano particolareggiato di iniziativa privata per sei unità residenziali a Basilicanova, Parma
con E. Bonelli.
1994



Progetto di concorso per la Scuola elementare e materna di Noceto, Parma
con E. Bonelli, M. Negrone, 2003. Terzo premio.
2003



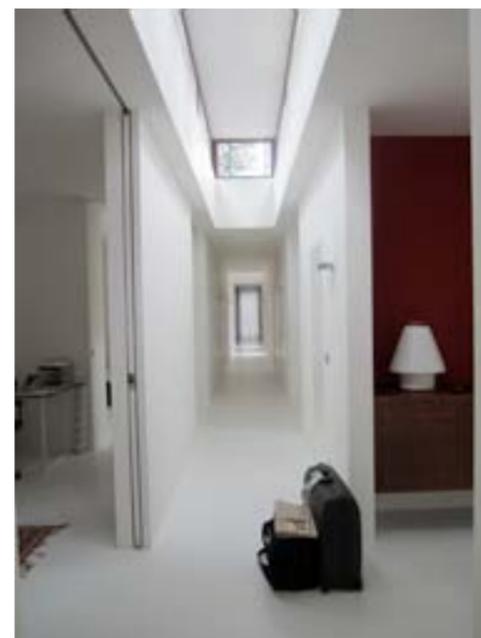
Progetto per il nodo scambiatore della stazione ferroviaria di Monza

Pensiline e piazzale per la stazione autolinee. Ferrovie dello Stato, Rete Ferroviaria Italiana. Architetti L.Monica, M.Negroni. 2005

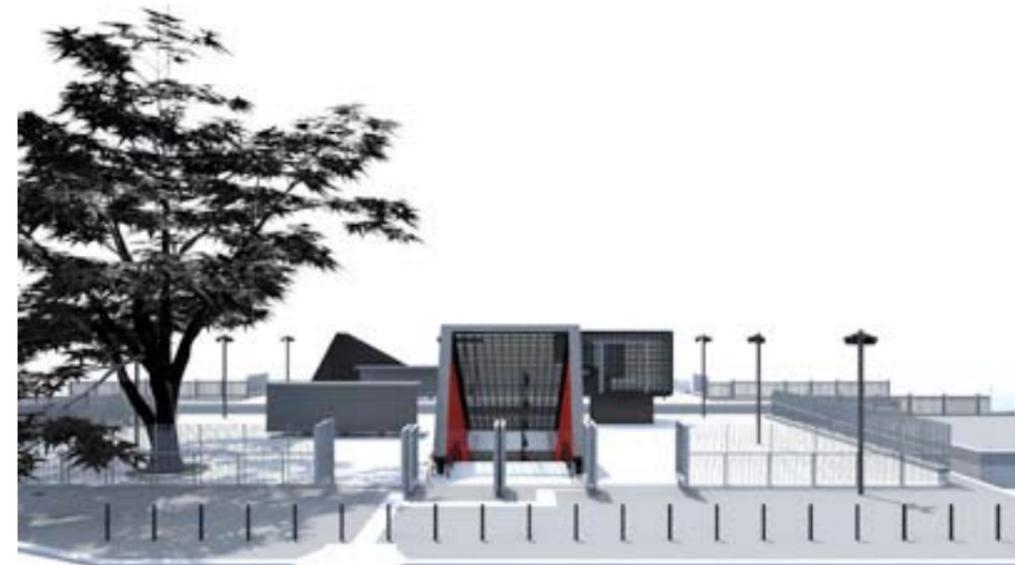
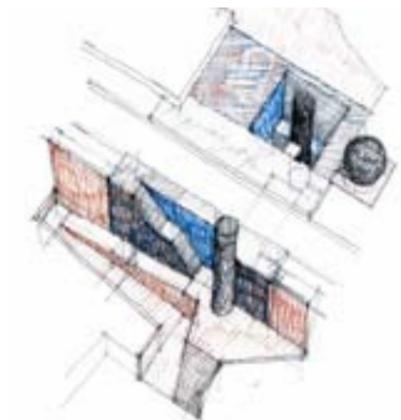
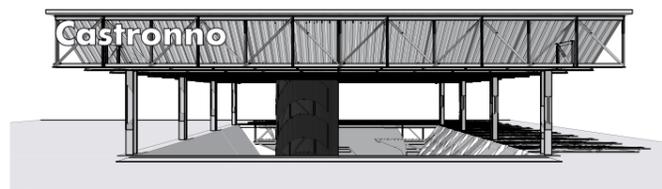
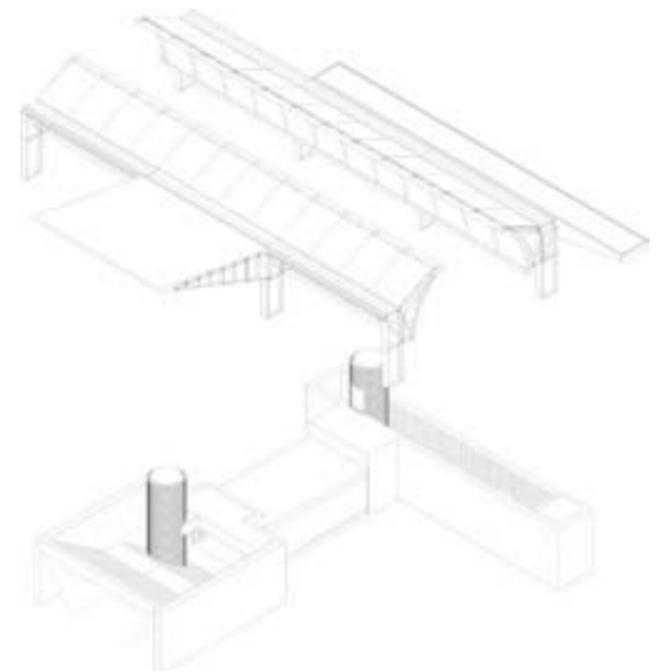


Casa unifamiliare Vertriest a Berseel, Bruxelles, Belgio

Con E.Bonelli. 2006-2010

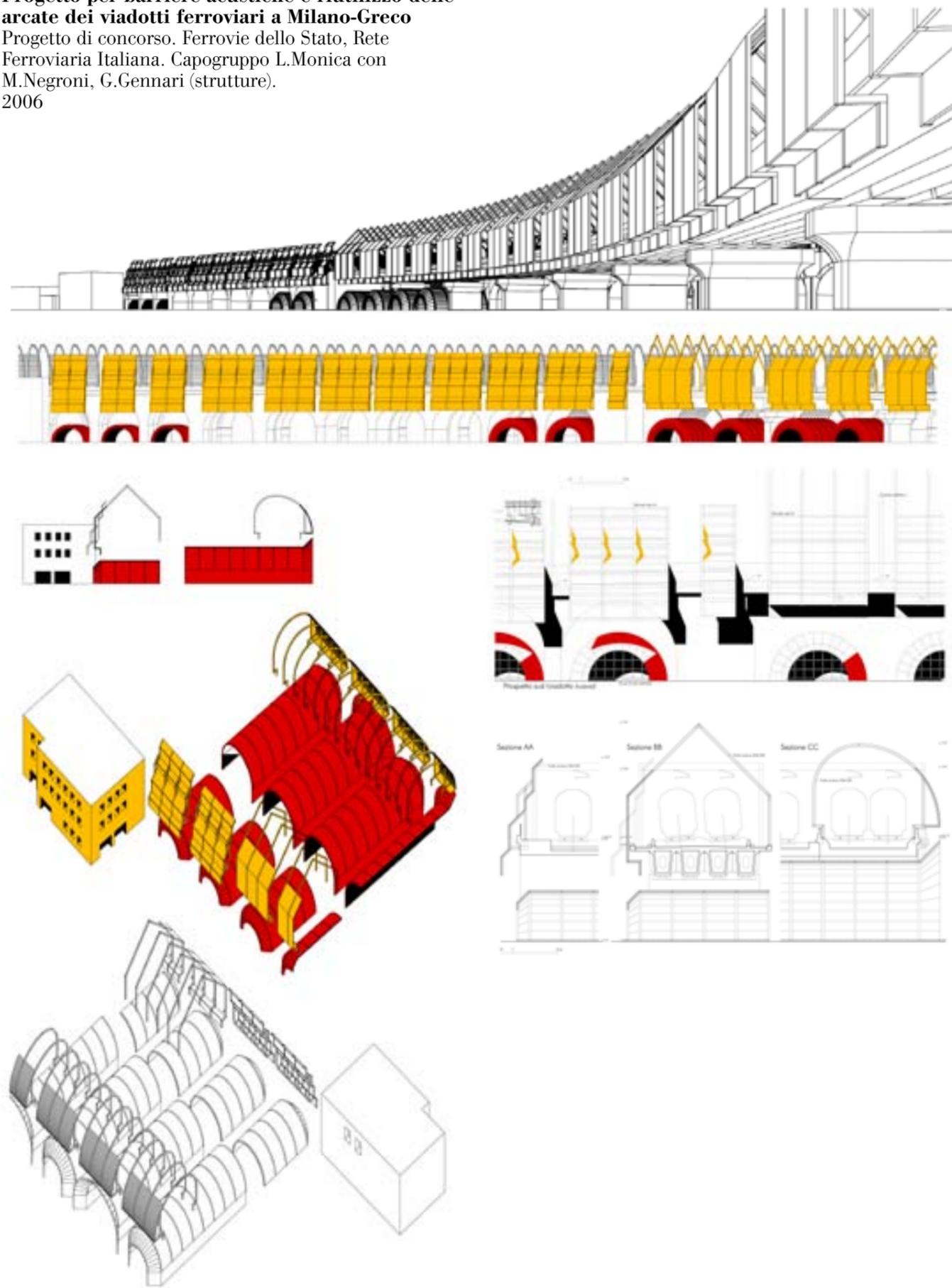


Progetto architettonico per la riqualificazione delle stazioni ferroviarie di Albizzate, Castronno, Cavaria, Gazzada (linea Gallarate-Varese)
Sottopassi, pensiline, segnaletica e arredi e parcheggi.
Ferrovie dello Stato, Rete Ferroviaria Italiana. Architetti L.Monica, M.Negrini; strutture G.Gennari.
2006-in corso



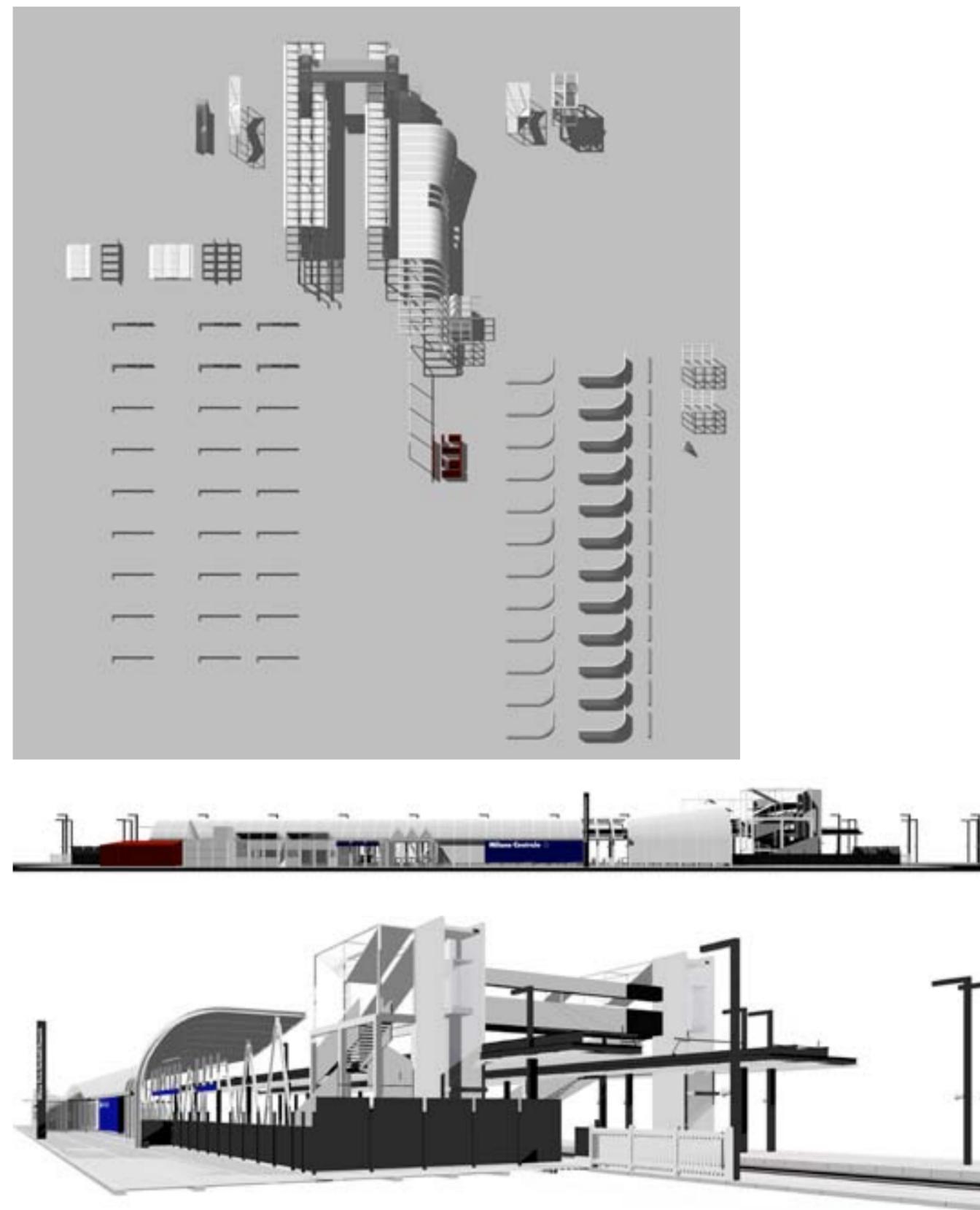
Progetto per barriere acustiche e riutilizzo delle arcate dei viadotti ferroviari a Milano-Greco

Progetto di concorso. Ferrovie dello Stato, Rete Ferroviaria Italiana. Capogruppo L.Monica con M.Negroni, G.Gennari (strutture).
2006



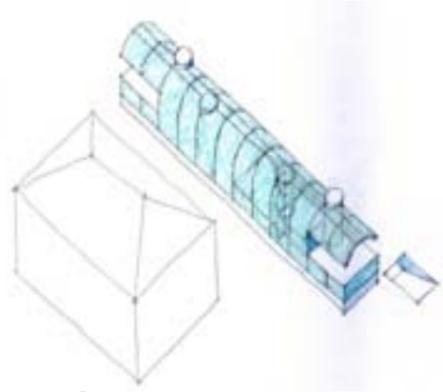
Progetto per le Piccole stazioni ferroviarie

Progetto di concorso. Ferrovie dello Stato, Rete Ferroviaria Italiana. Capogruppo L.Monica con M.Negroni, G.Gennari (strutture).
2007

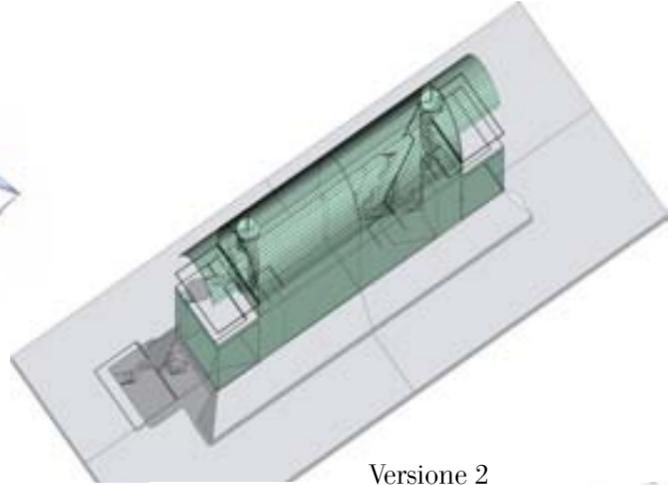


Progetto per una casa bifamiliare in via Micheli, Parma.

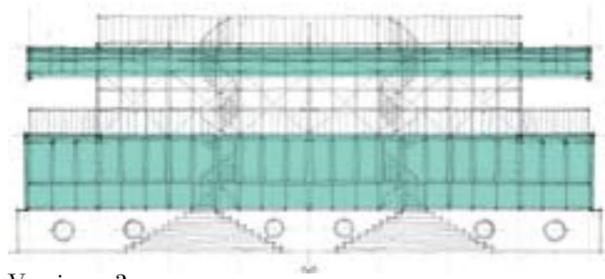
Con E. Bonelli
2008-2011



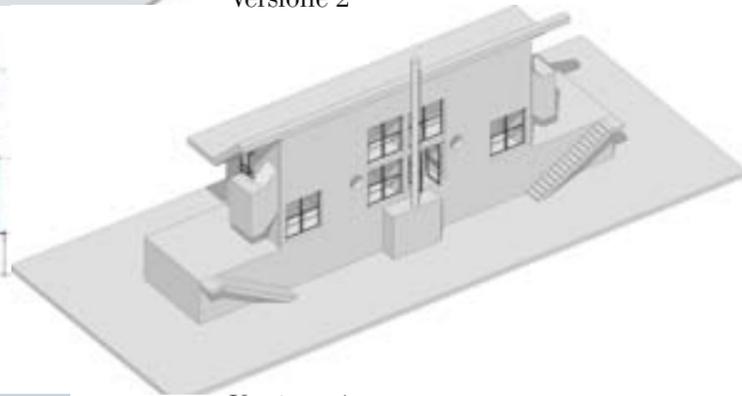
Versione 1



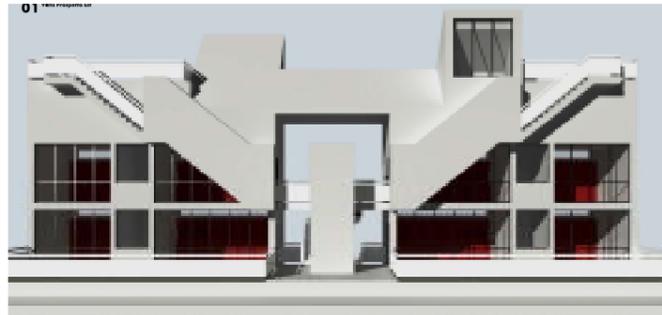
Versione 2



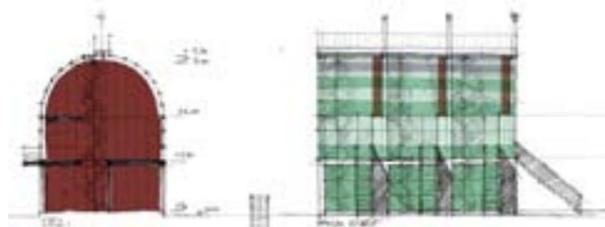
Versione 3



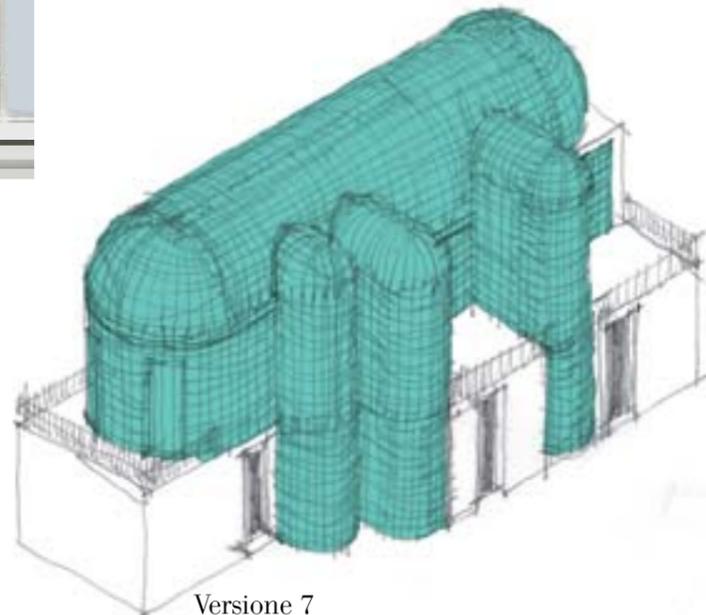
Versione 4



Versione 5



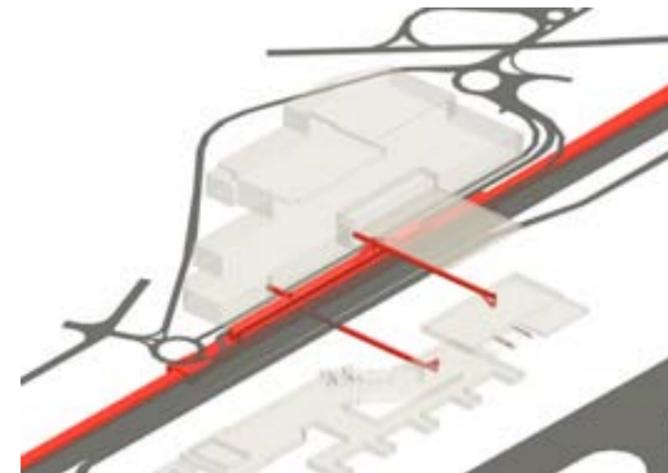
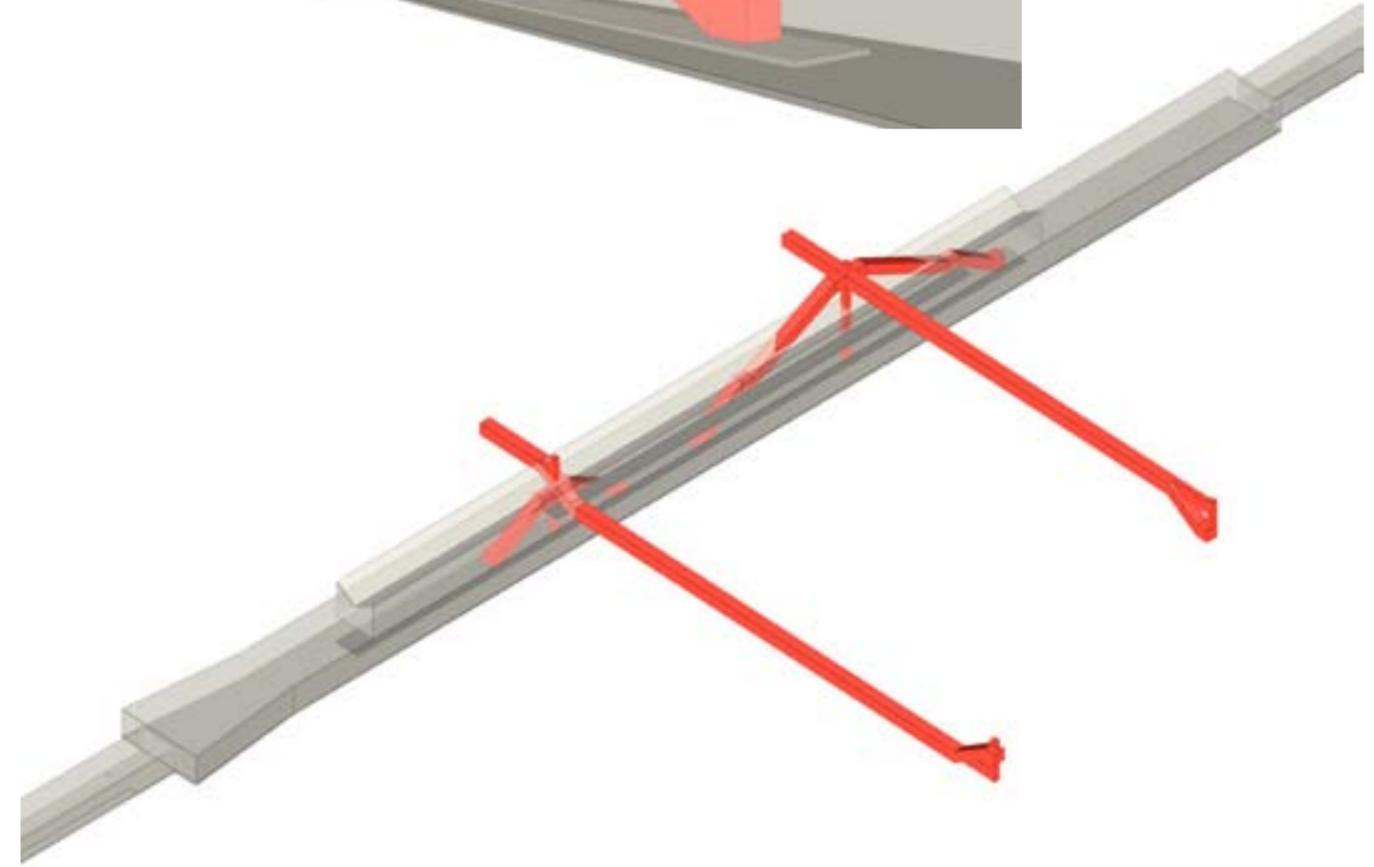
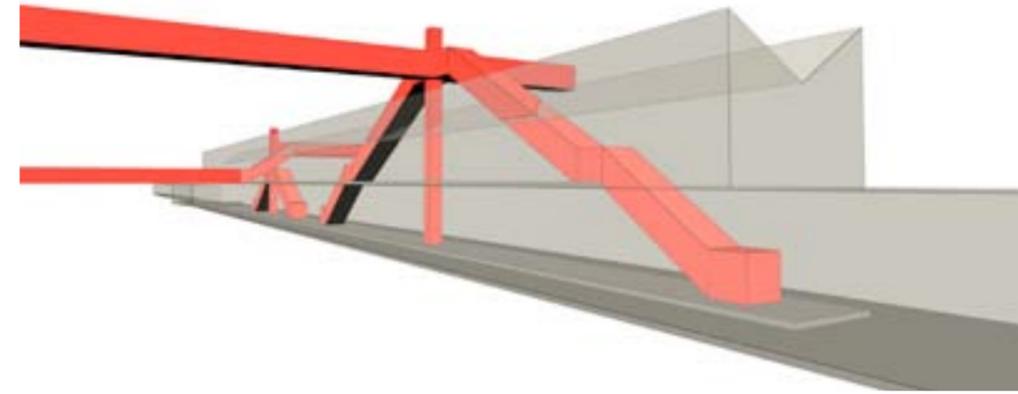
Versione 6



Versione 7

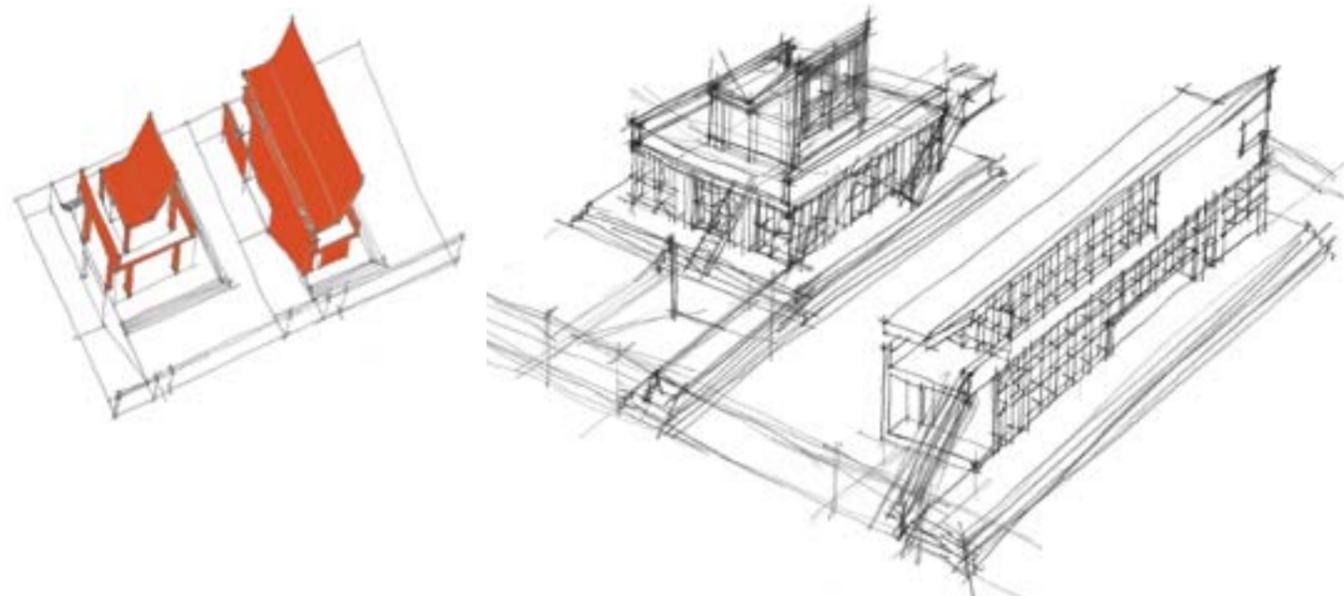
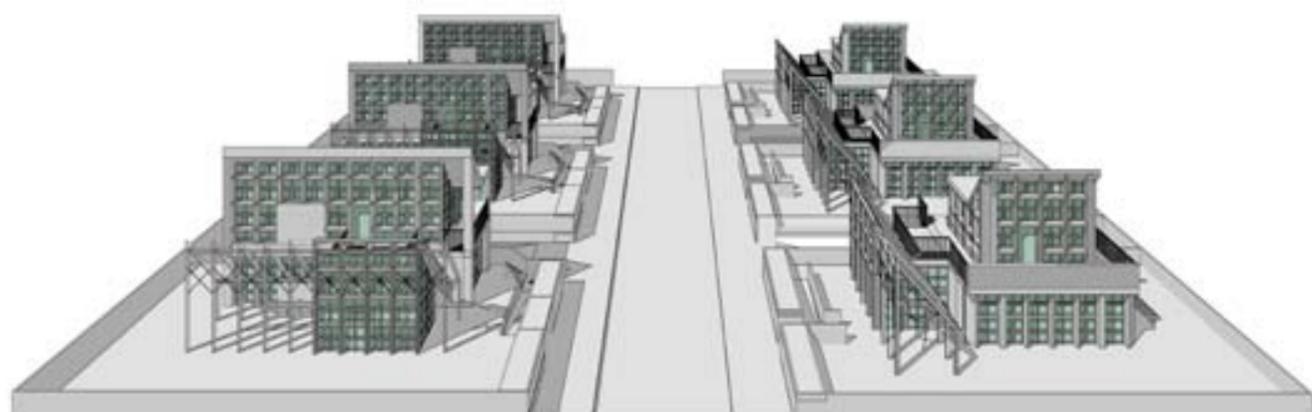
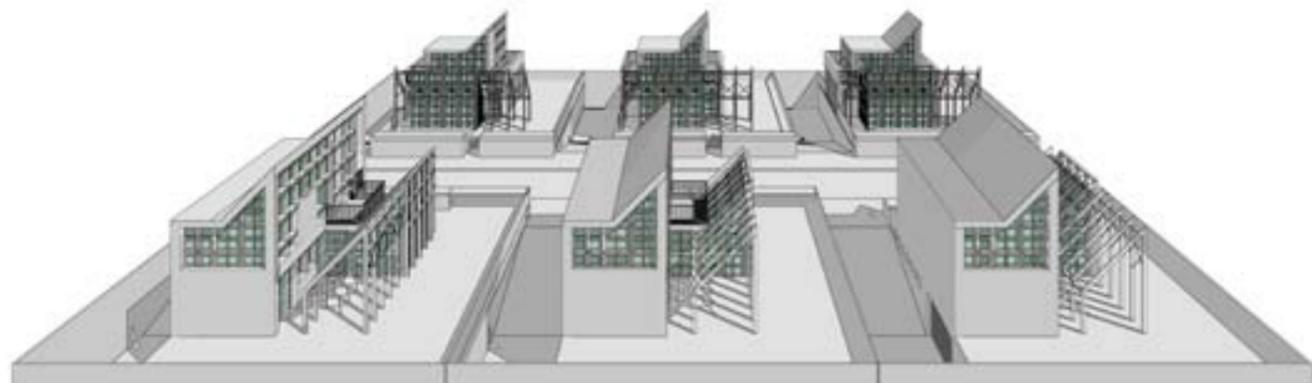
Progetto architettonico di massima per la nuova stazione ferroviaria di Orio al Serio, Bergamo

In connessione con l'aerostazione. Ferrovie dello Stato, Rete Ferroviaria Italiana. Architetti L. Monica, M. Negrini, in collaborazione con RFI. 2008



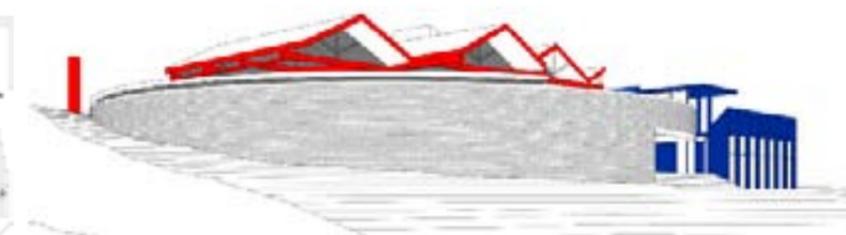
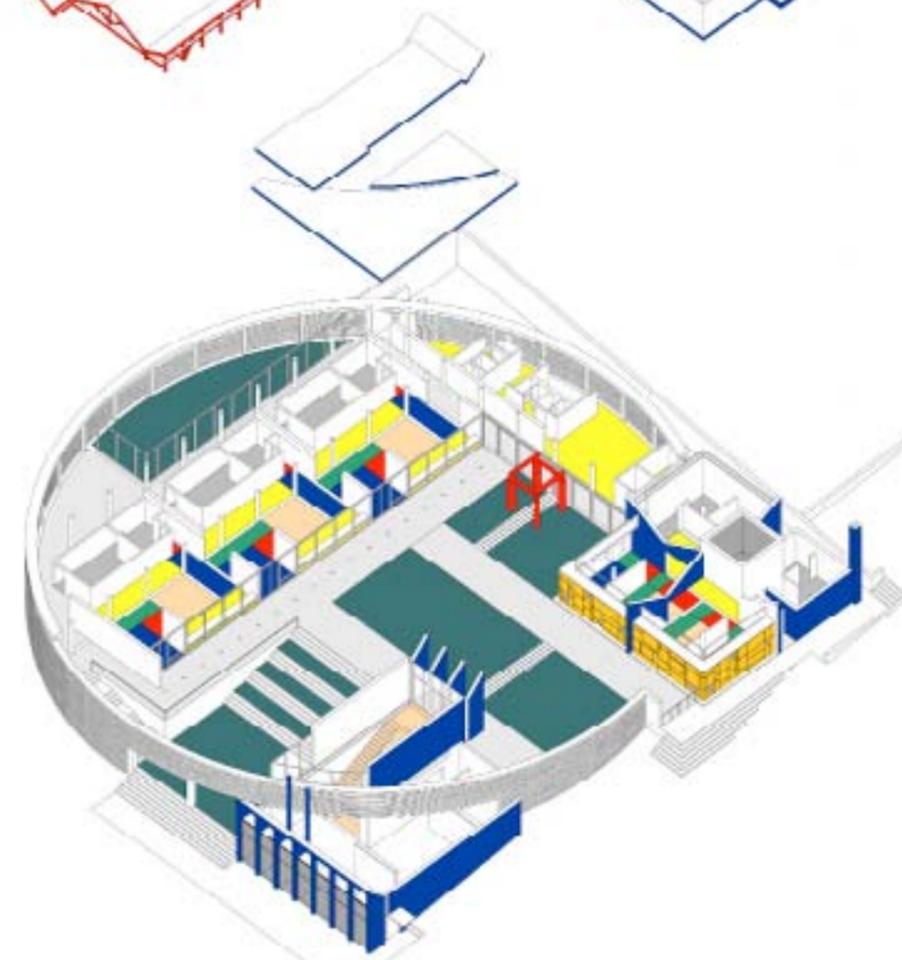
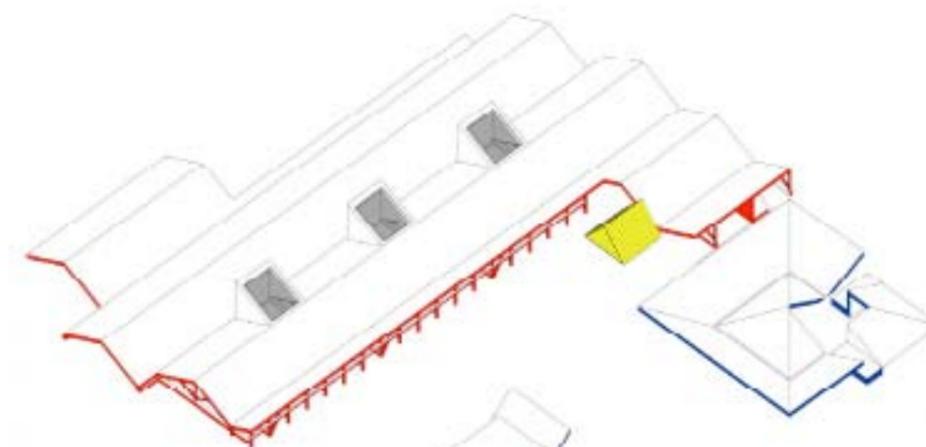
**Progetto per un quartiere per case unifamiliari in
via Manara, Parma**

Con E. Bonelli
2011



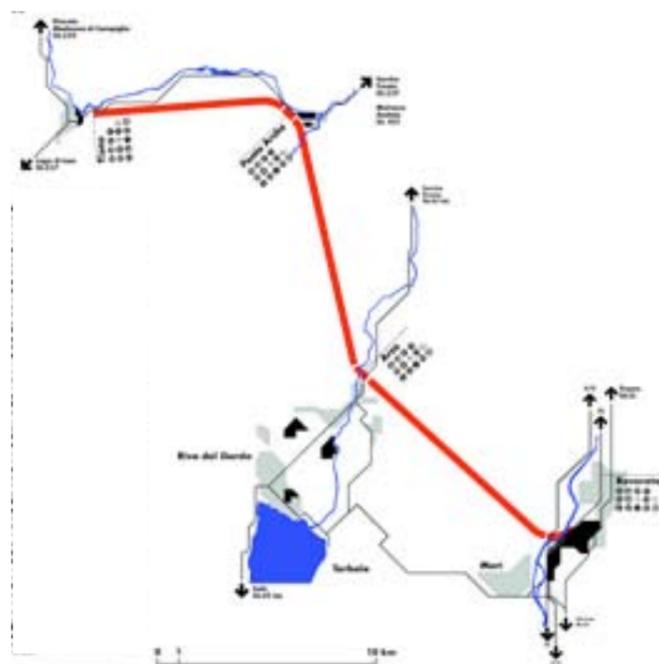
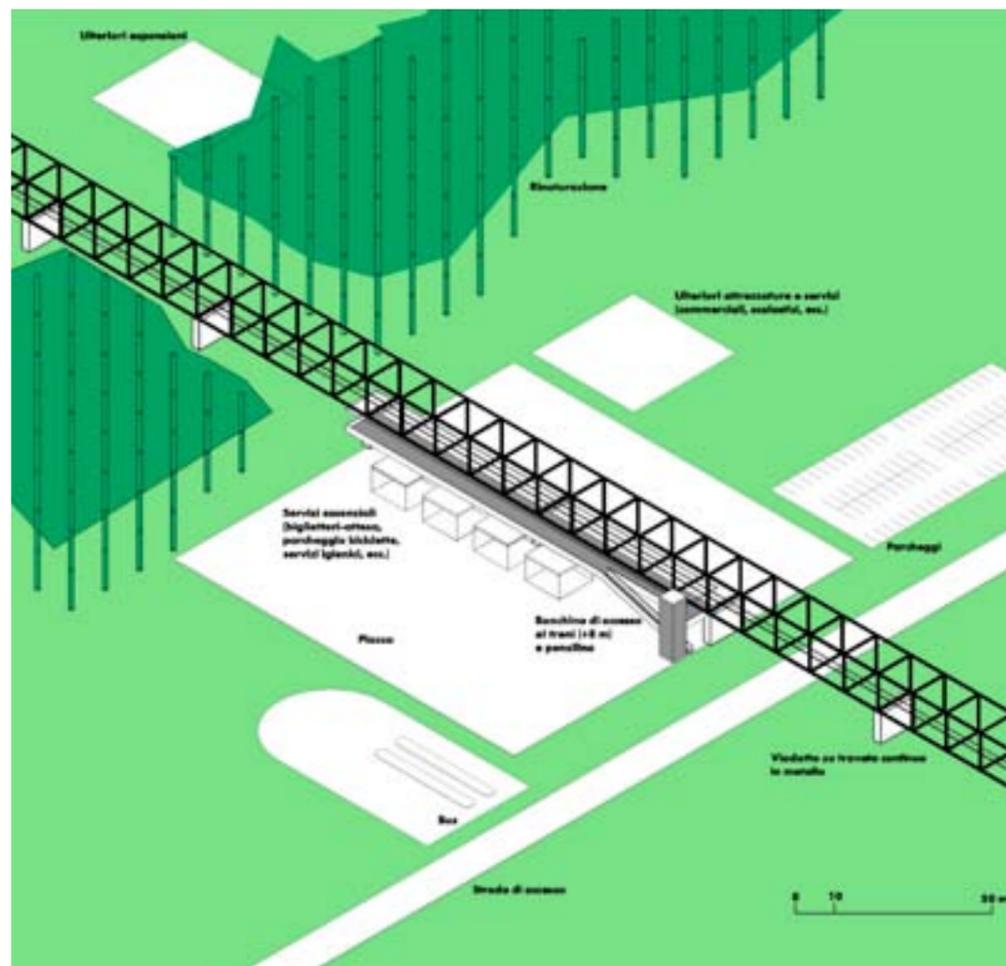
**Progetto di concorso per una scuola materna a
San Vito di Cadore**

Con M. Negroni
2011



**Progetto di concorso per la linea ferroviaria
Tione-Trento**

Con G.Grassi, U.Bloise, M.Negroni, R.Pugno (economia),
M.Romano (botanico), G.Gennari (strutture).
2012



3. Spazi urbani

Pavimentazione e progetto di fontana della Piazza San Bartolomeo a Parma

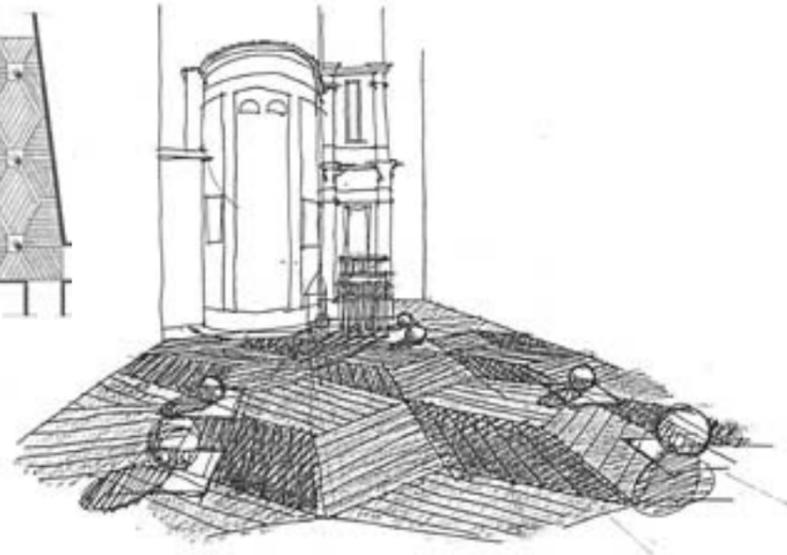
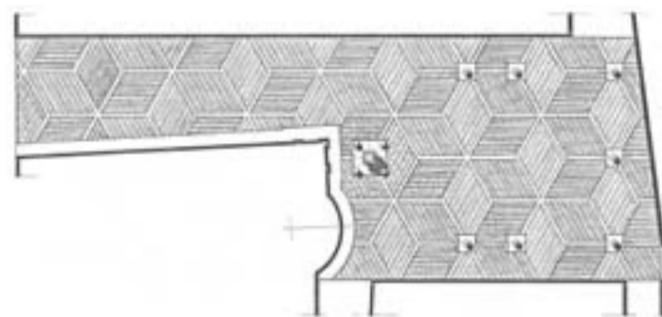
Comune di Parma, con E. Bonelli.

1987

Modello al vero della fontana esposto:

- sulla piazza, 1989;
- sulla scena per il dialogo "Eupalino", di P. Valéry,

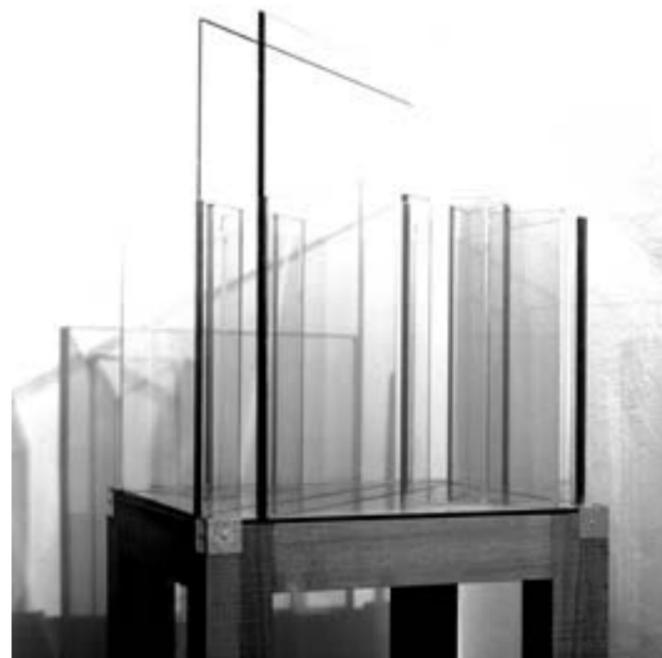
riduzione teatrale di V. Savi, regia di G. Dall'Aglio, Teatro Due di Parma, 1989.



Struttura architettonica segnaletica per l'Impresa di costruzioni Magri, Parma

1989

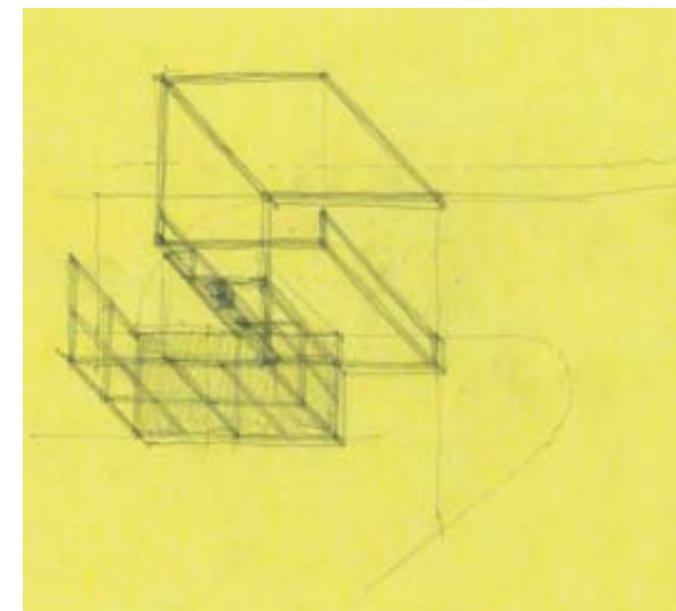
Pubbl. in *Identità offresi. Intorno ai monumenti di Parma la sede dell'impresa di Costruzioni Magri di Carlo Quintelli*, in "Costruire", n.120, magg. 1993



Cancello di ingresso per la casa a Piana dei Mori, Cafragna, Parma

1996

Con E. Bonelli



Monumento alle Barricate del 1922 e sistemazione di Piazzale Rondani a Parma

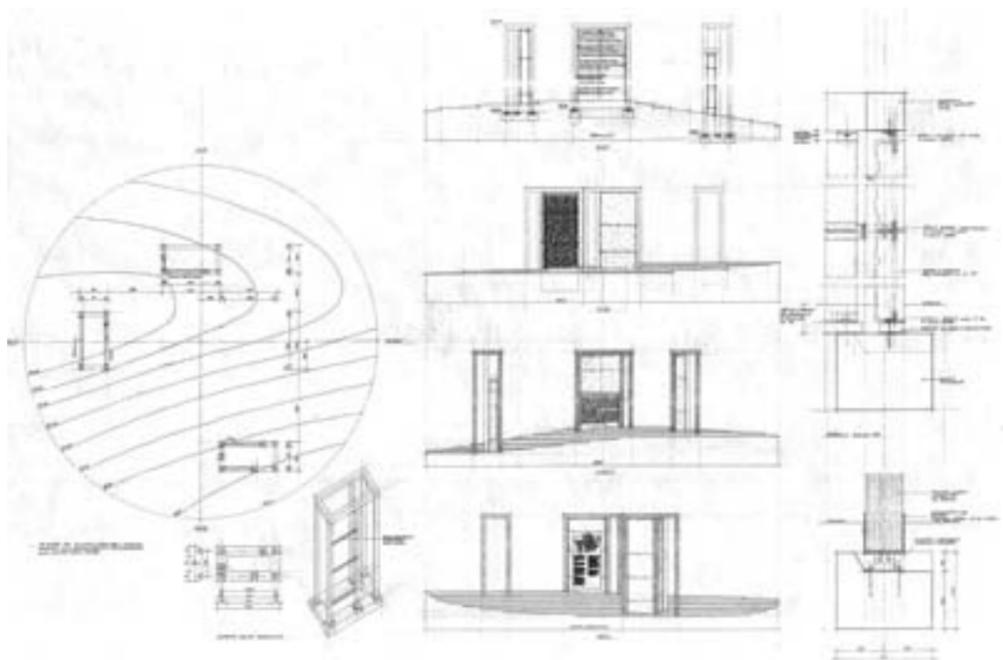
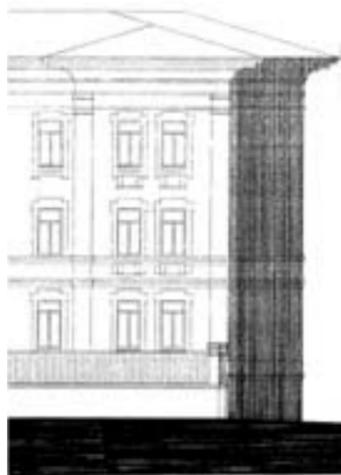
Comune di Parma, con iscrizioni di A.Bertolucci e G.Arfe. Inaugurato alla presenza del Vice presidente del Consiglio dei Ministri e Ministro dei Beni culturali, On. Walter Veltroni 1997

Segnalato al Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1998, come opera realizzata.

Pubbl. in:

- *Pro Memoria. La città, le barricate, il monumento*, a cura di M.Minardi, Comune di Parma, Parma 1997, pp.61-79.

- *Enciclopedia di Parma. Dalle origini ai giorni nostri*,



Franco Maria Ricci, Milano 1998, pp.115, ad vocem.
- *Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1998*, catalogo della mostra, Clean, Napoli 1998, pp.37-38, 80-81;
- *Lo spazio pubblico in Italia 1990-1999*, catalogo della mostra, Lucense, Lucca 1999, pp.96-97.
- *Memorie d'agosto. Letture delle Barricate antifasciste*

di Parma del 1922, a cura di W.Gambetta, M.Giuffredi, Edizioni Punto Rosso, Milano 2007, pp.248 e ss.

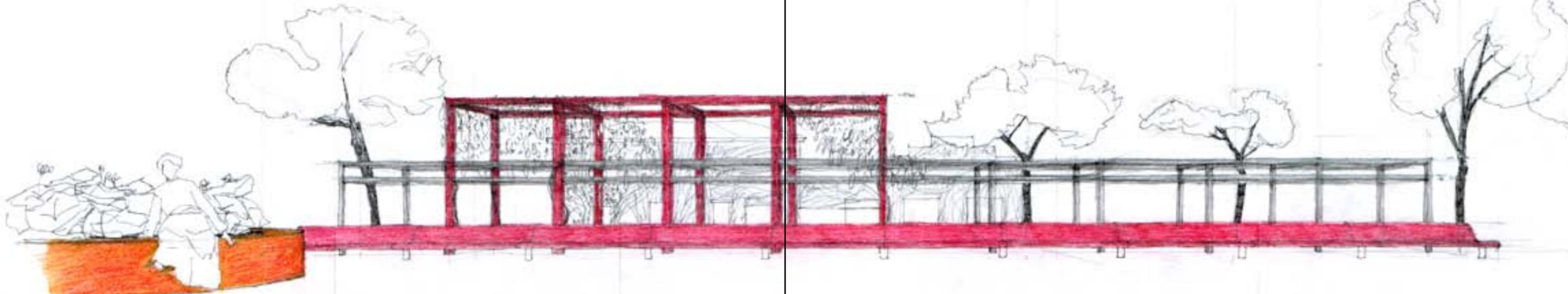


Ristrutturazione di tre piazze a Parma

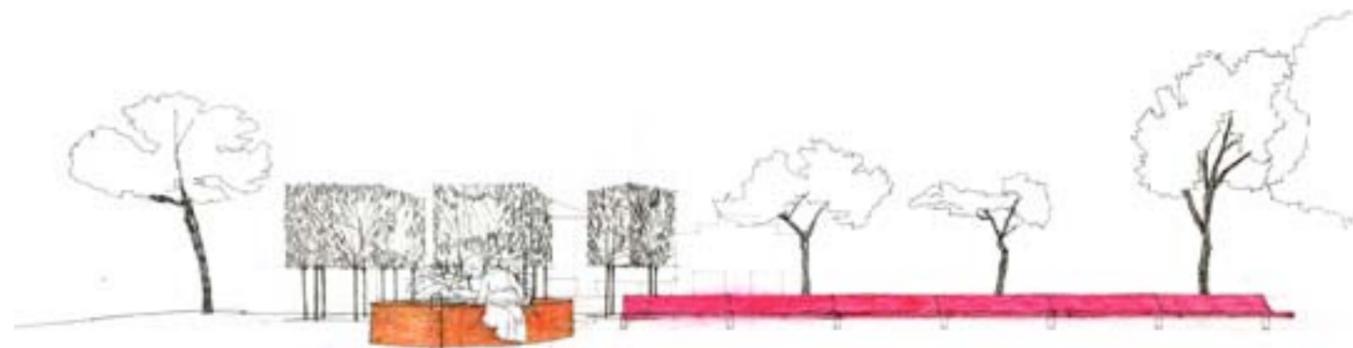
Comune di Parma, con E. Bonelli

2001

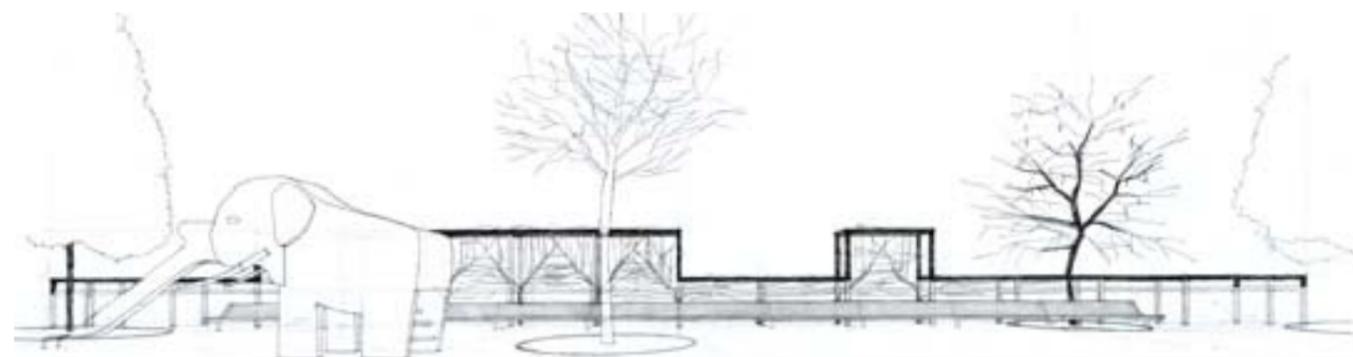
Realizzate



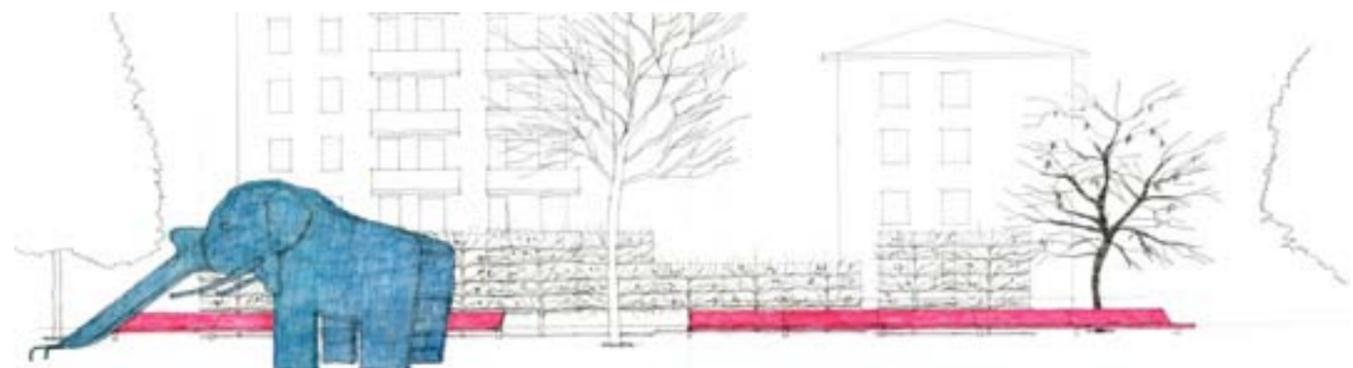
Piazza a Panocchia. Sol. A



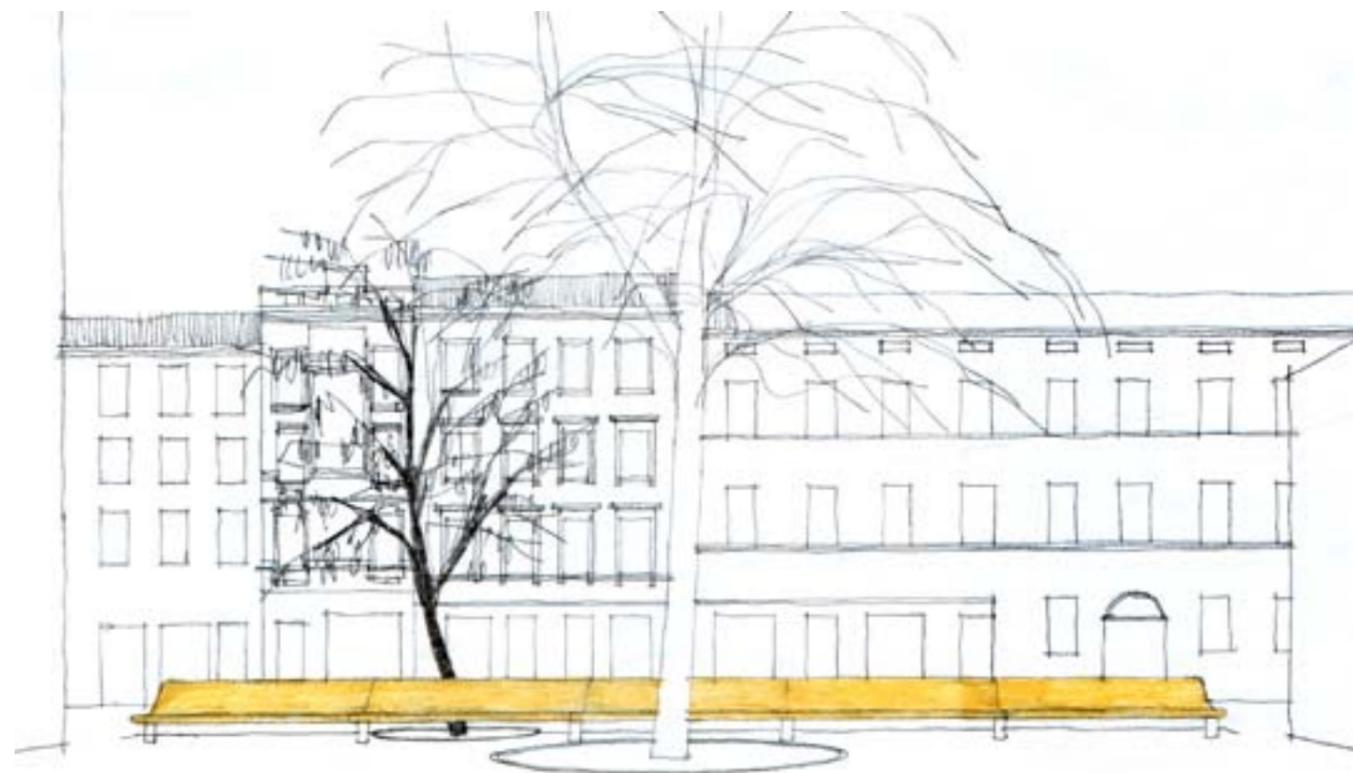
Piazza a Panocchia. Sol. B



Piazza di via Milano. Sol. A



Piazza di via Milano. Sol. B



Piazzale San Lorenzo

Ristrutturazione del tratto urbano della Strada della Cisa e della piazza antistante l'Arco del Bargello a Collecchio, Parma

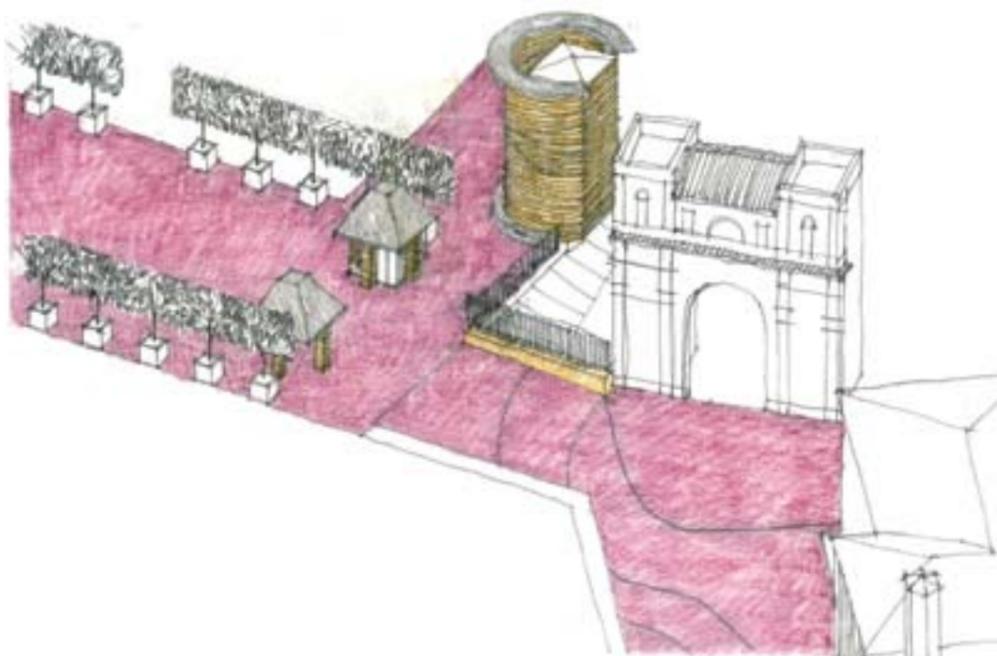
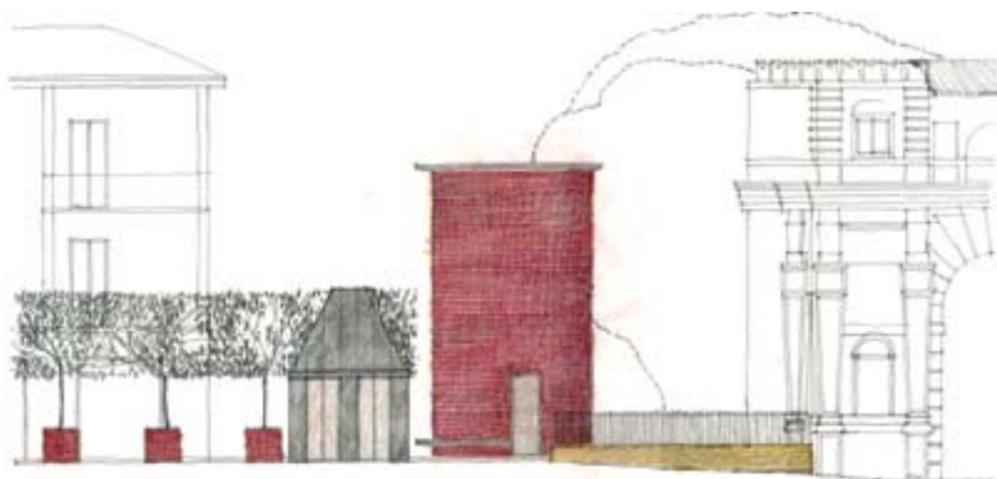
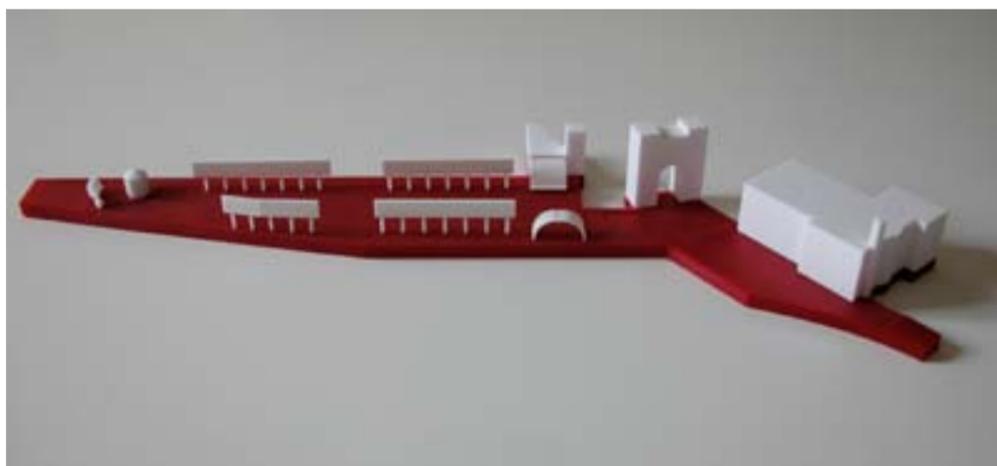
Comune di Collecchio, Parma, con E.Bonelli, C.Belletti

2001

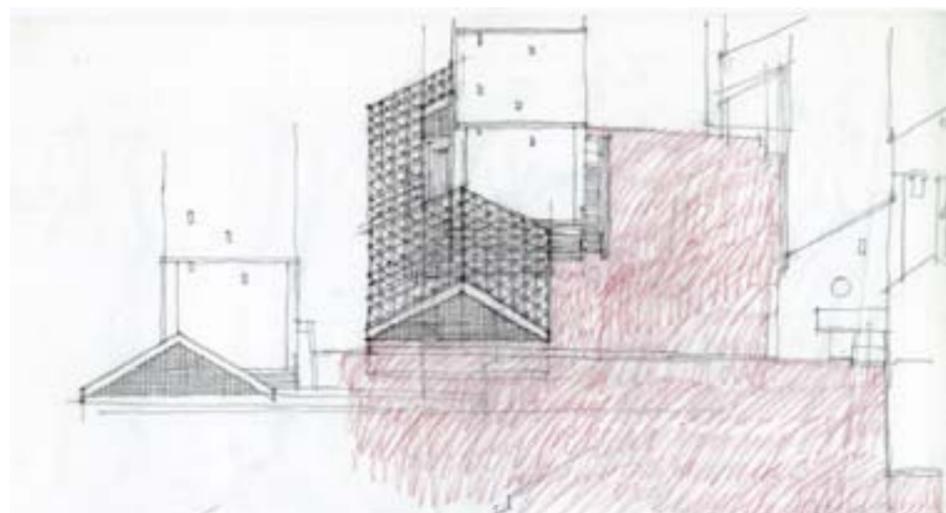
Pubbl. in:

in *Architetti Italiani Under 50. Ricerca, formazione e*

progetto di architettura, Marsilio, Venezia 2005, pp. 118-119; con uno scritto di presentazione di E. Bordogna,

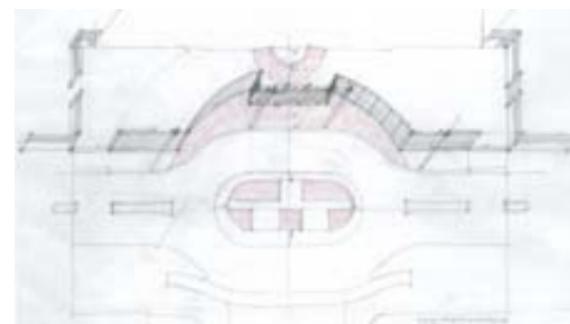
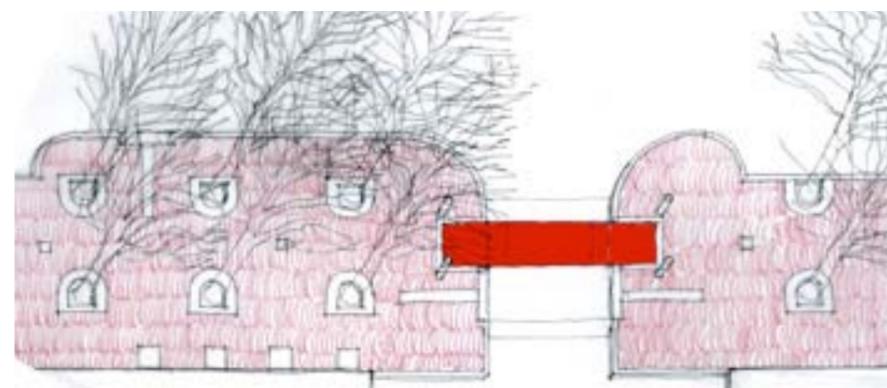


Riqualificazione dell'area del complesso monumentale della Basilica di Aquileia, Udine
Progetto di Concorso, con E.Bonelli, M.Negrini.
Archeologo M.Marini Calvani.
2003



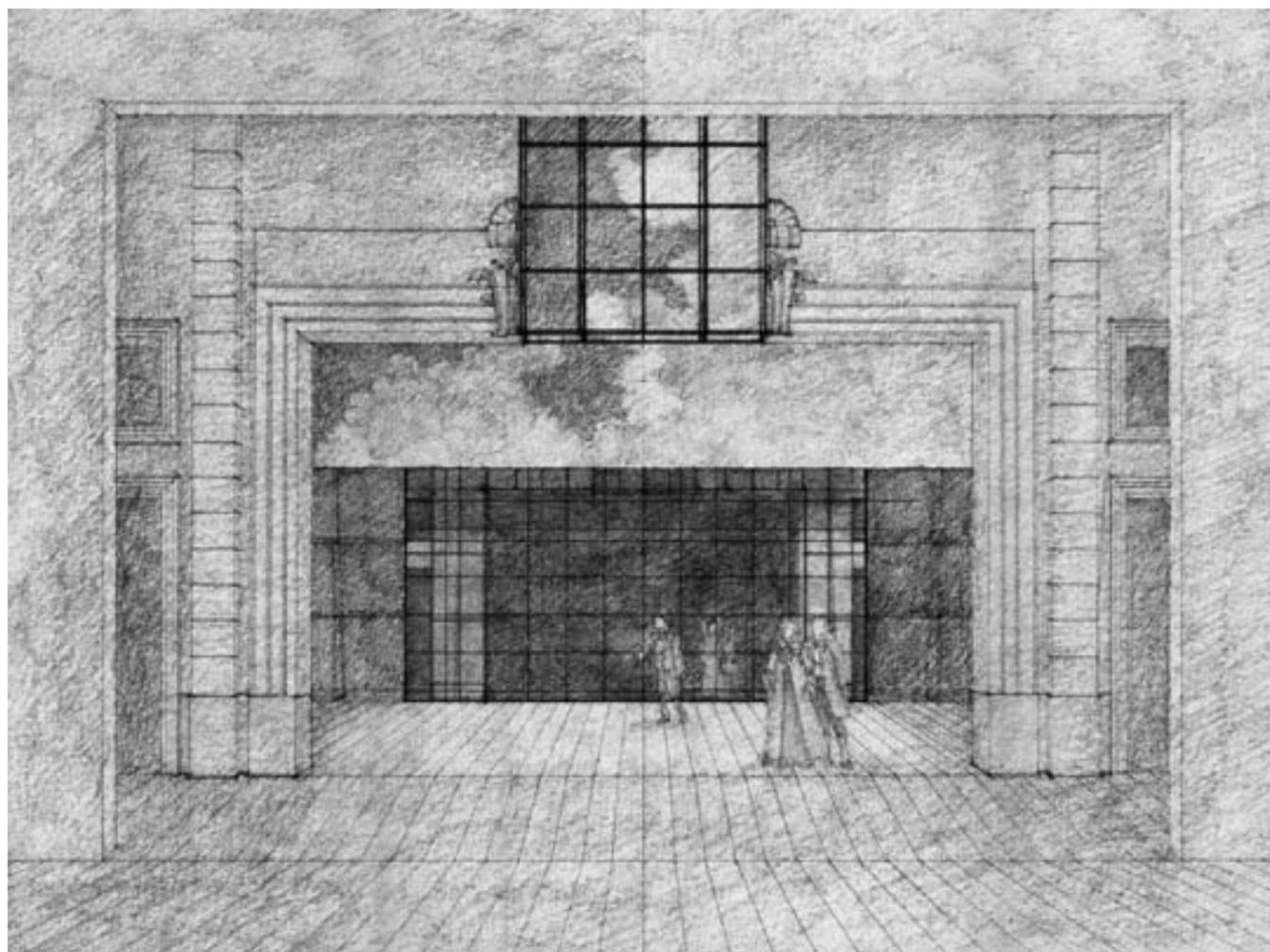
Piazza e rotatoria dell'Ospedale Maggiore e sistemazione di viale Gramsci, Parma
Comune di Parma e Azienda Ospedaliera di Parma. Con E.Bonelli
2009-2011
Pubbl. in:
Cento proposte per lo spazio pubblico. Comune di

Parma. Agenzia per la Qualità Urbana e Architettonica, a cura di P. Conforti e D. Naddeo, Comune di Parma, Parma 2010, pp. 297-300.

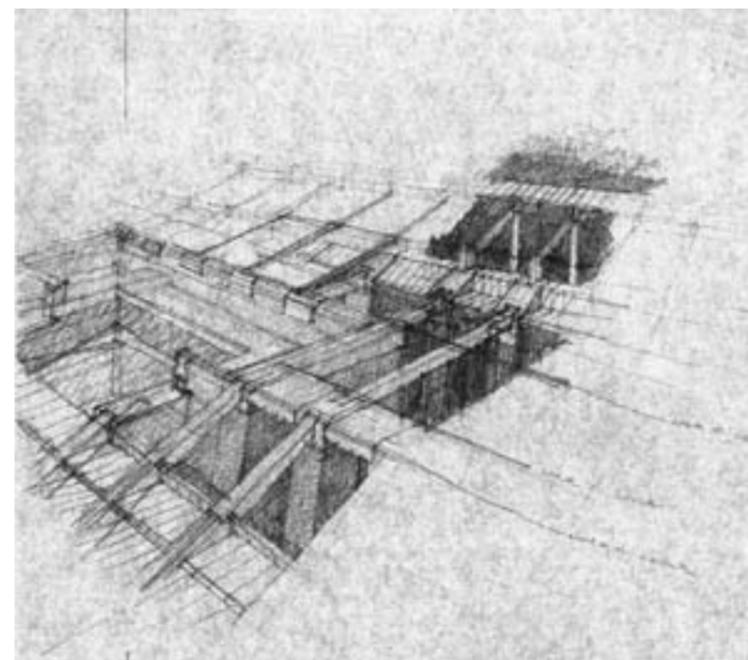
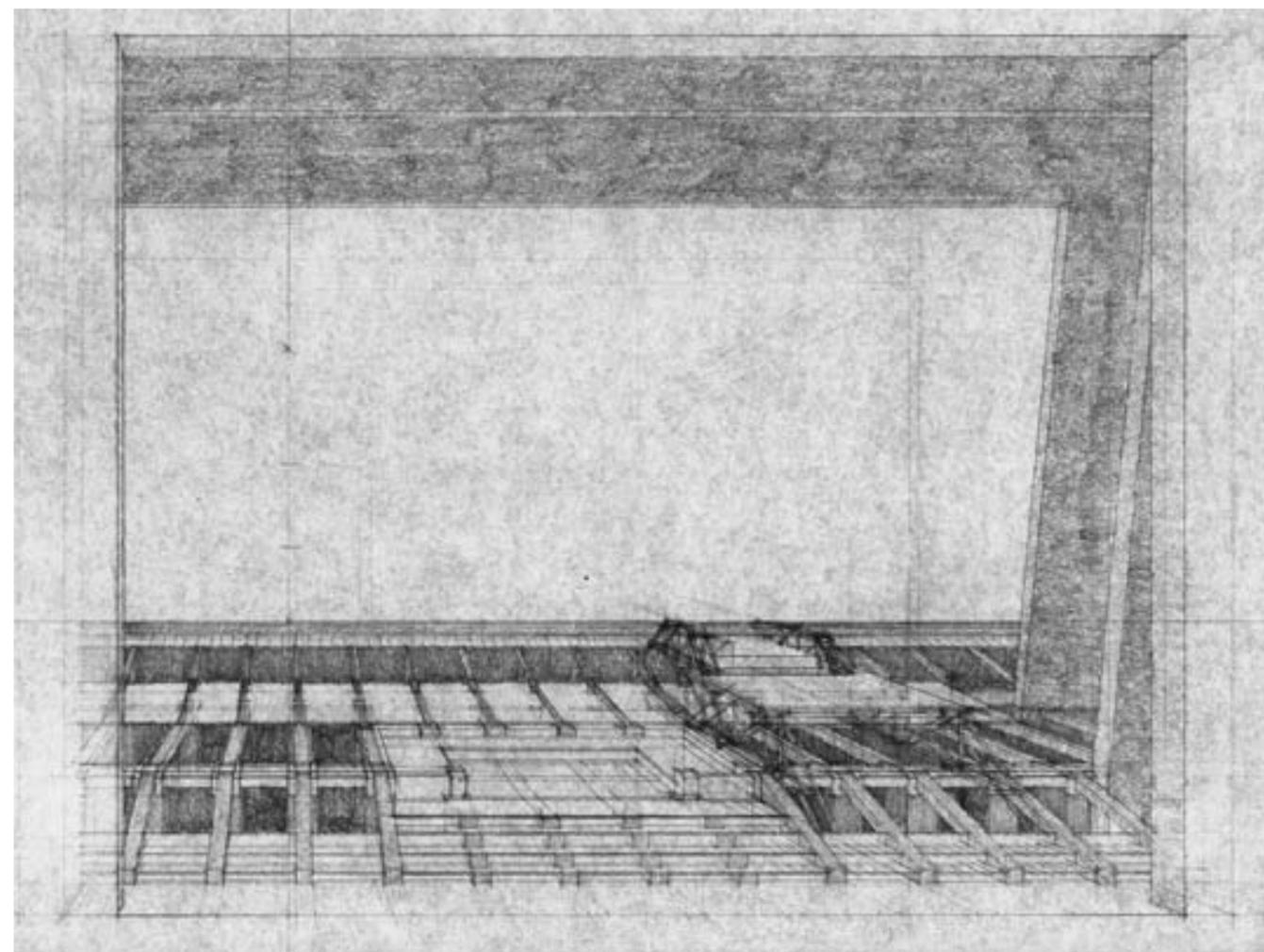


4. Interni e allestimenti

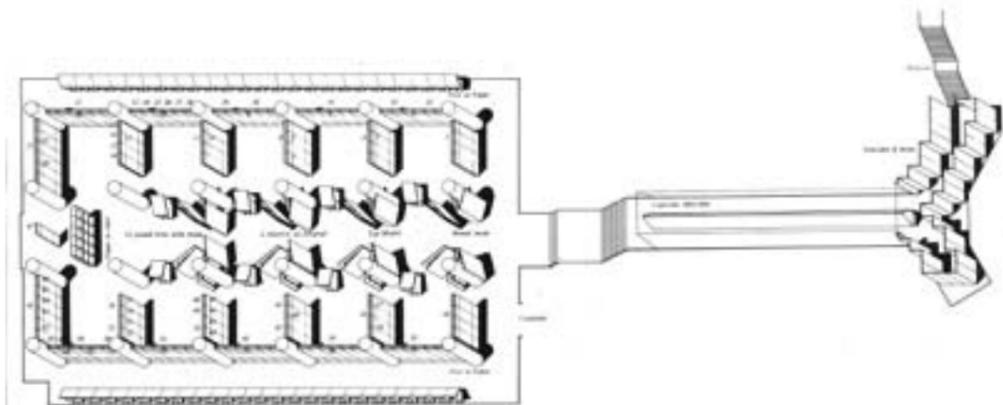
Progetto di concorso per la scenografia dell'opera
Don Giovanni di W.A.Mozart
Teatro Comunale di Alessandria, progetto segnalato.
1982



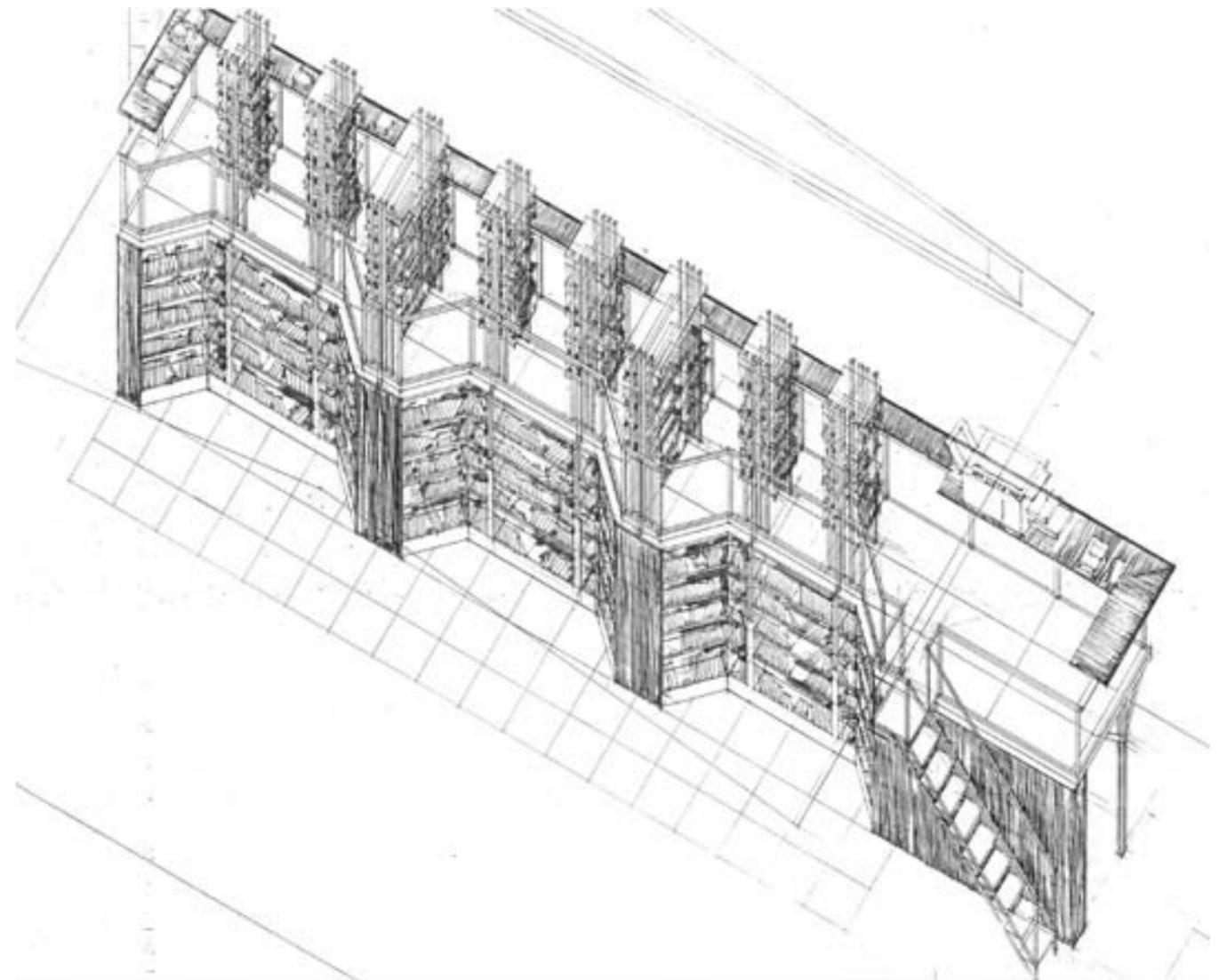
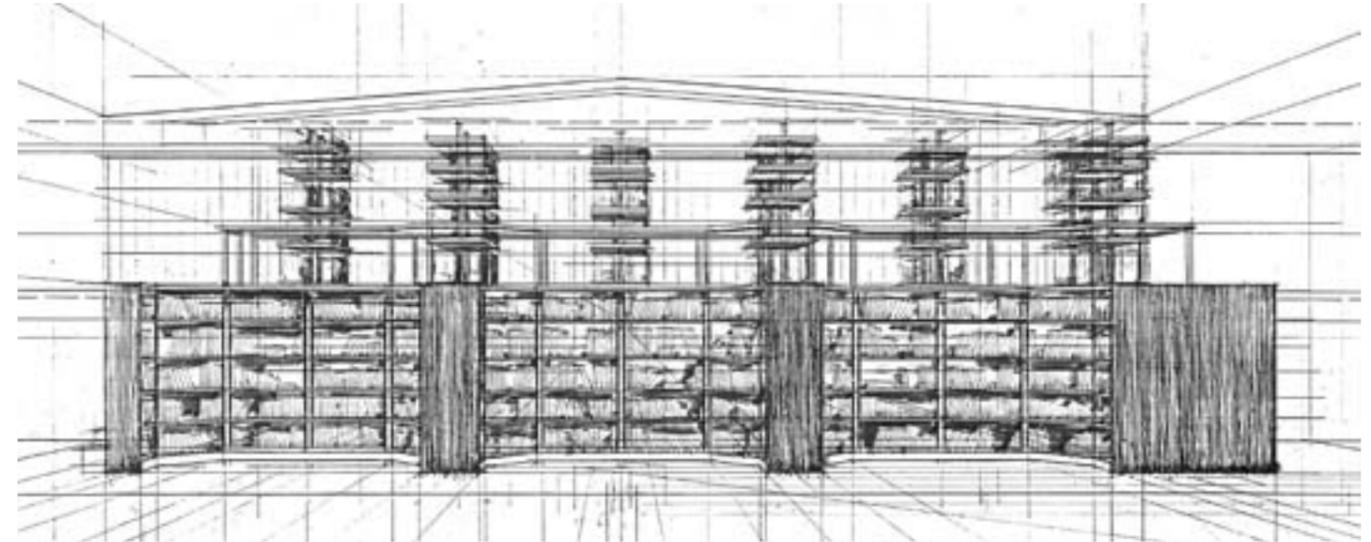
Scenografia dell'opera *Attila* di G.Verdi
Teatro Regio di Parma, con A.Nodolini
1982



Allestimento della mostra fotografica 20 Anni di Vogue
Edizioni Condé Nast-Comune di Milano, Galleria del Sagrato del Duomo.
1984



Progetto di arredo per la Biblioteca del setificio Setarium, Como.
1986



Scena per il dialogo *Eupalino*, di P.Valéry.
 Riduzione teatrale di V.Savi, regia di G.Dall'Aglio, Teatro Due di Parma, 19 novembre. Foto G.Chiaramonte 1989
 Pubbl. in V.Savi, *Socrate era davvero un filosofo oppure un architetto manacato?*, in "Gazzetta di Parma", 18 novembre 1989;

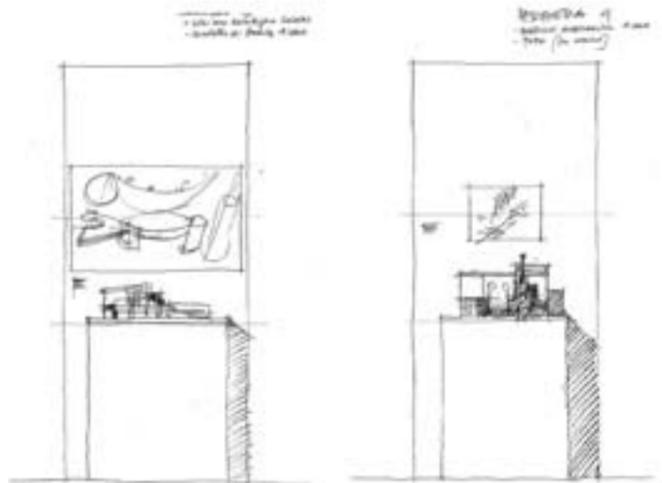
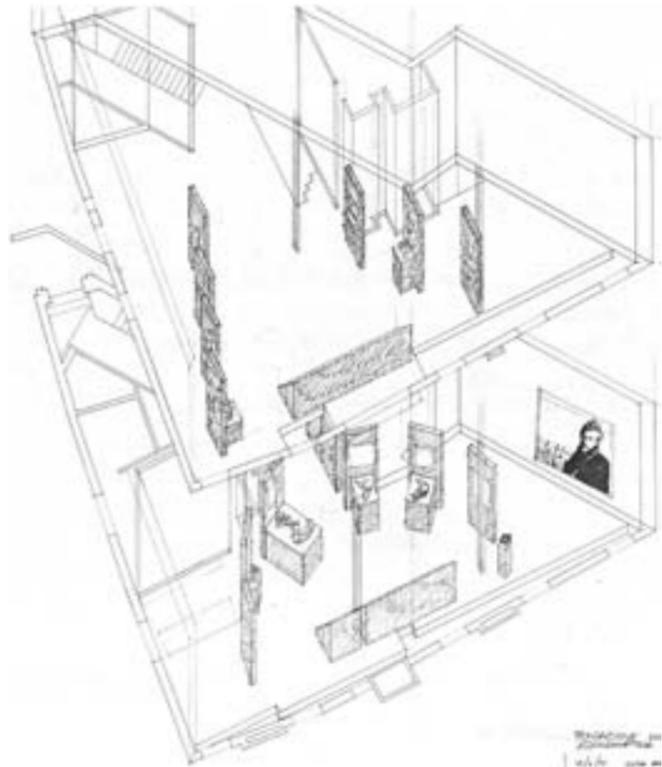
V.Ottolenghi, *Quando le colonne cantano*, in "Gazzetta di Parma", 19 novembre 1989;
 V.Ottolenghi, *Immortalità per Socrate*, in "Gazzetta di Parma", 20 novembre 1989;
 M.Vercelloni, *L'Eupalino di Vittorio Savi*, in "Casa Vogue", febbraio 1990, p.124.



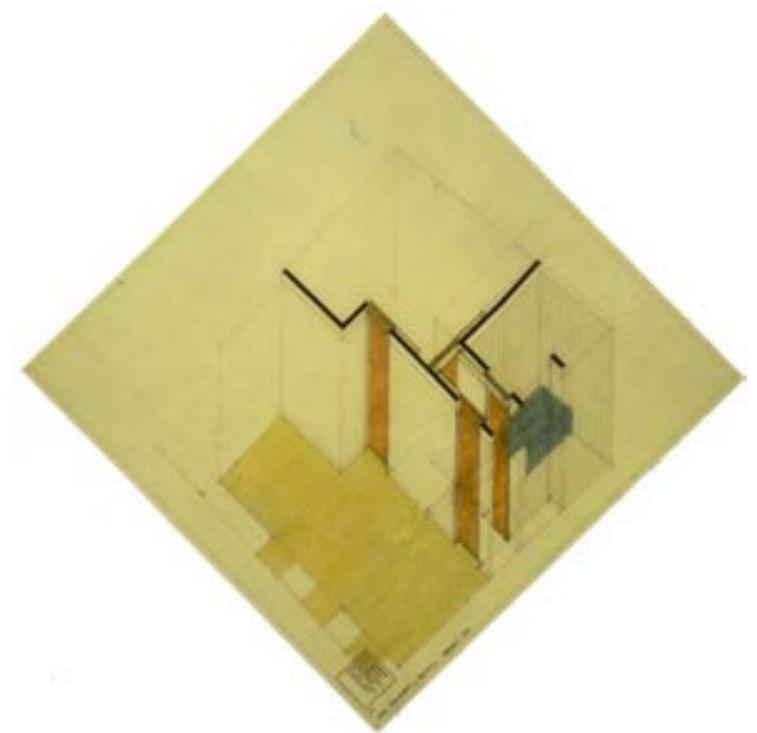
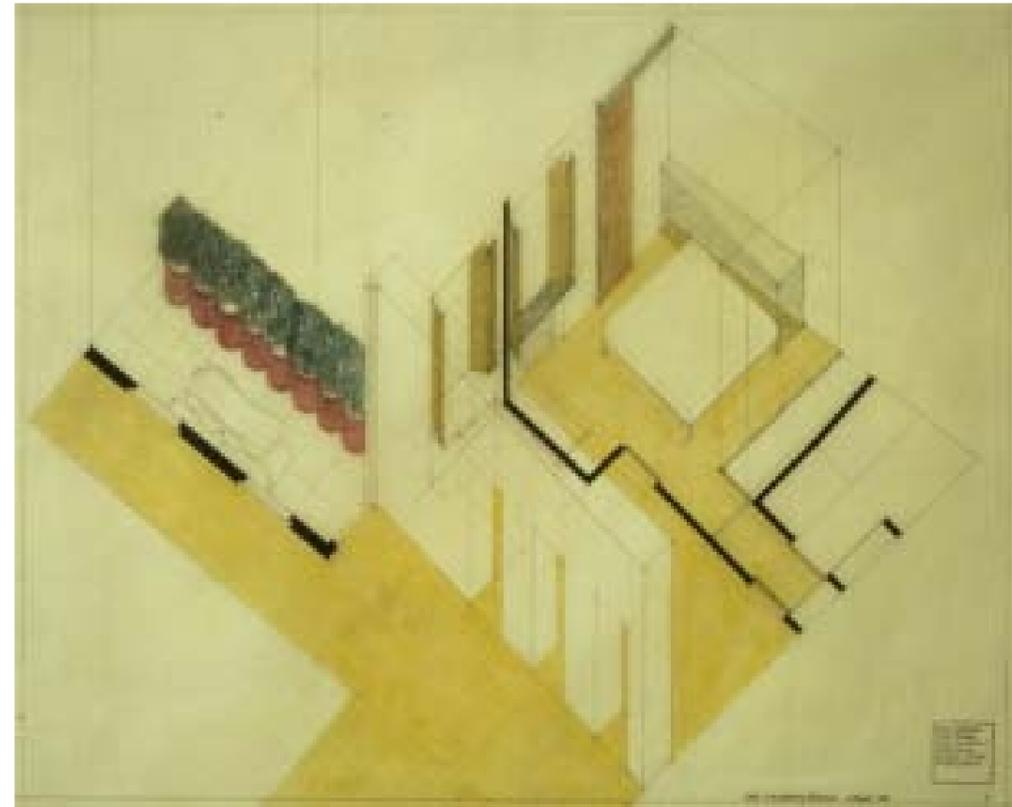
Ristrutturazione e arredi degli Uffici della Tipografia Cooperativa Grafiche Step, Parma. 1989



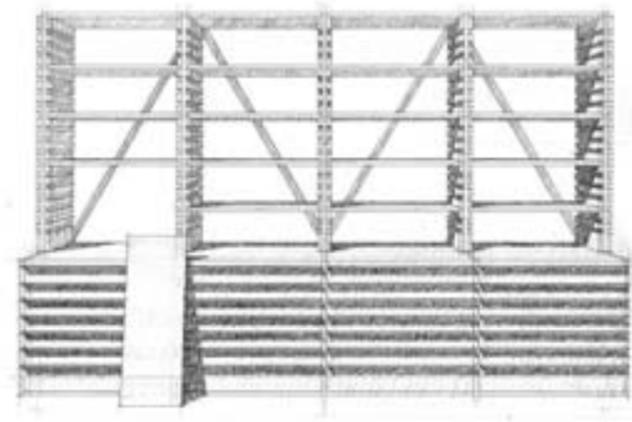
Allestimento della mostra *Guido Canella: due quartieri nell'est milanese*, Fondazione Angelo Masieri, Venezia.
1991



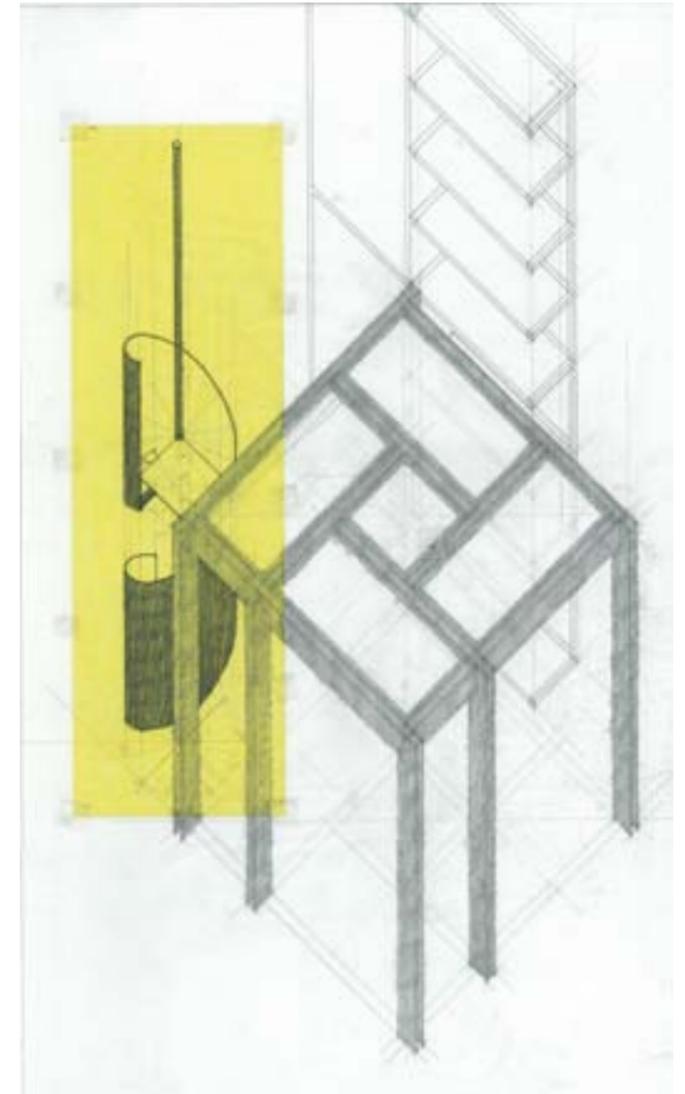
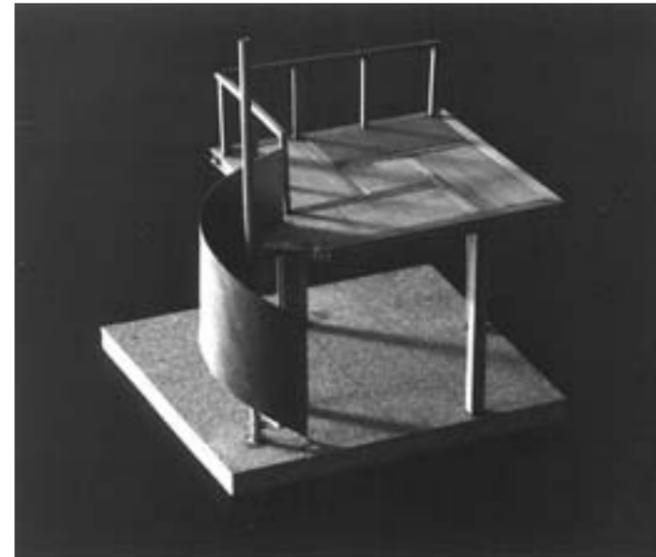
Ristrutturazione e arredi dell'Appartamento Scalabroni, Parma
1991

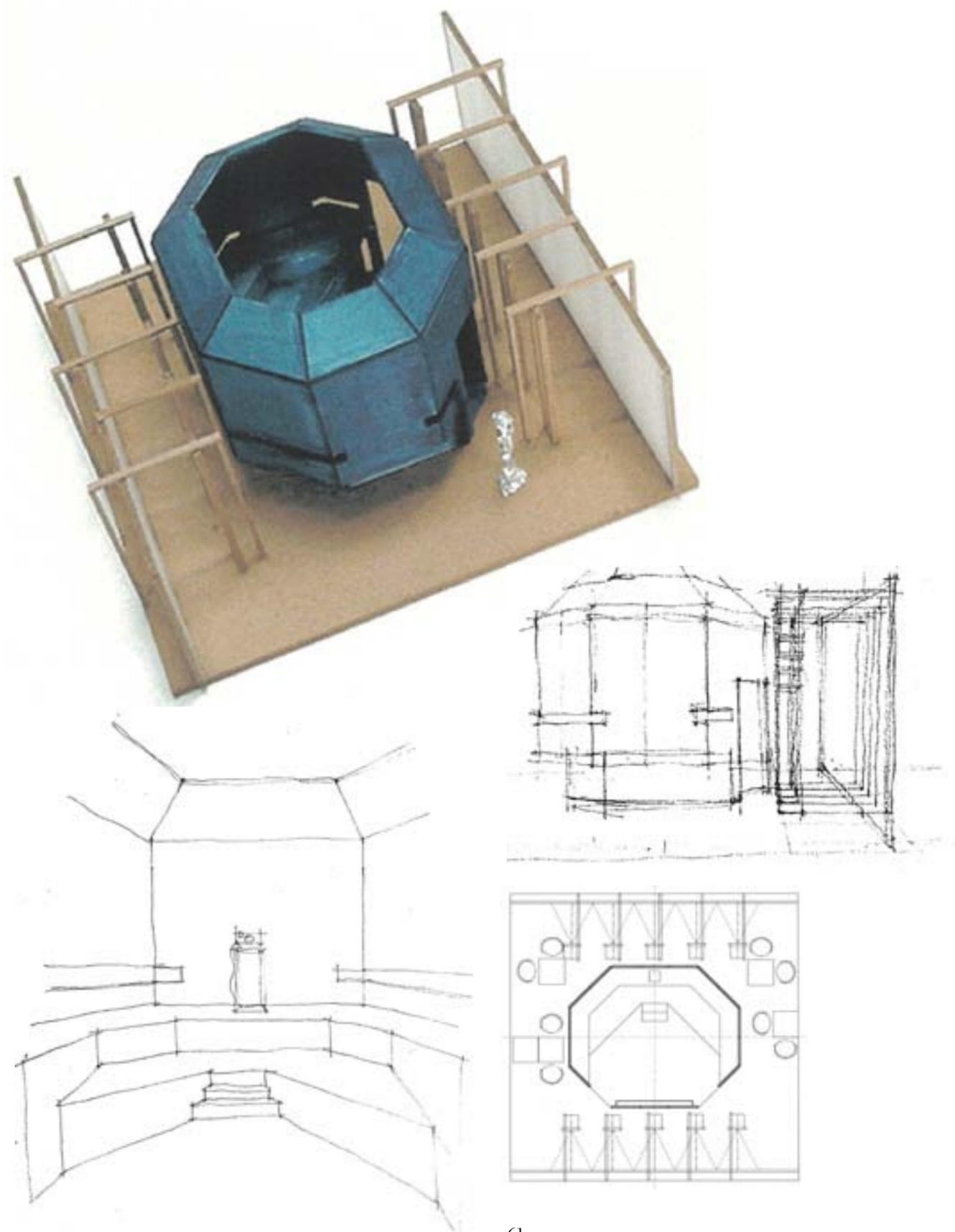
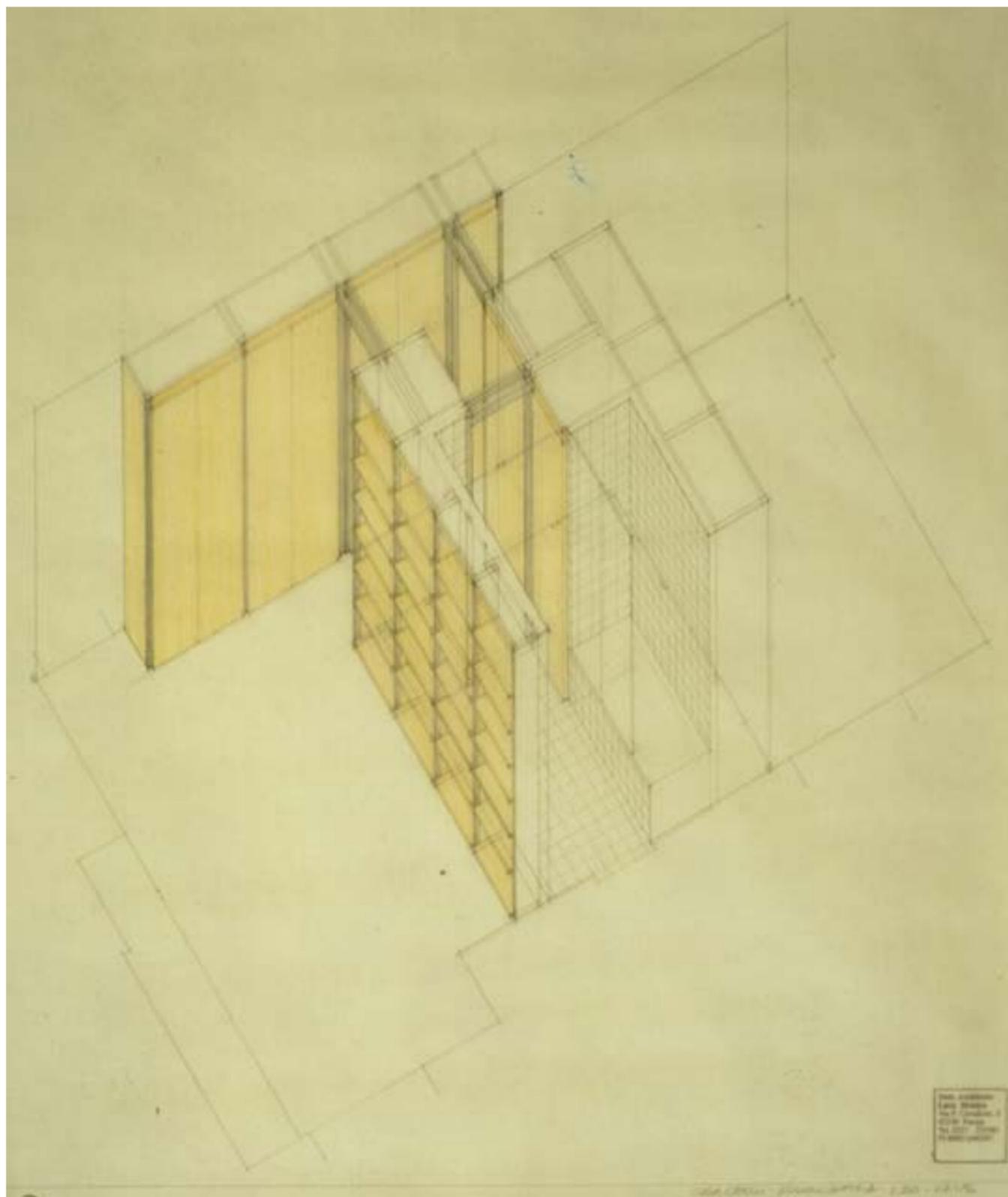


Ristrutturazione e arredi di un appartamento in
Via Cavallotti, Parma
1991



Soppalco e libreria per lo Studio di pubblicità
Staff4, Parma
1993





Allestimento del Laboratorio didattico per la memoria della deportazione e della Shoah "Hurbinek", Soragna, Parma

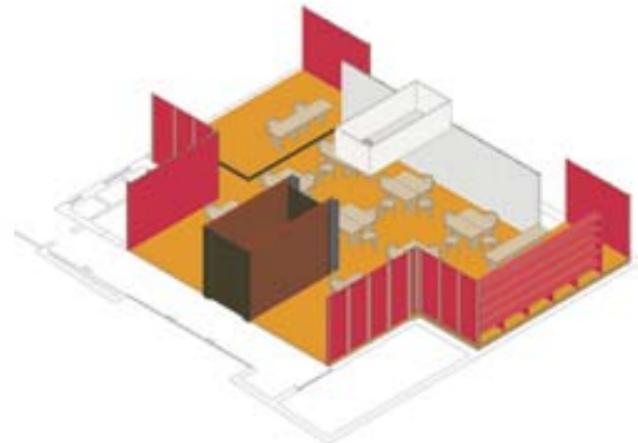
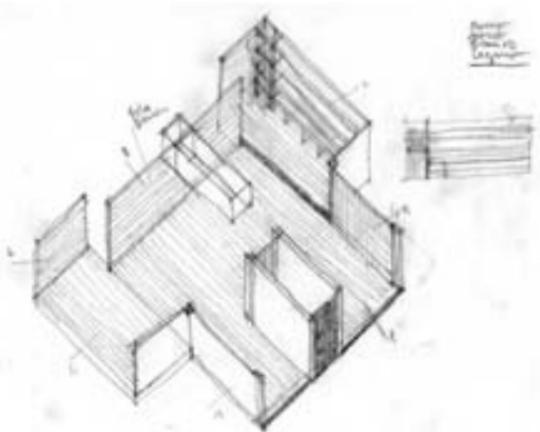
Istituto Storico della Resistenza di Parma, Museo Ebraico di Soragna, Comune di Soragna, con E. Bonelli 2003

Pubbl. in:
- A. Foppiano, *Soragna (Laboratorio didattico per la memoria della deportazione e della Shoah "Hurbinek")*, "Abitare", n.439, maggio 2004, p.86.



Allestimento e curatela della mostra Guido Canella. Sulla composizione architettonica e sui progetti

Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, con D. Chizzoniti, 20 nov. 2003 - 20 gen. 2004. 2003

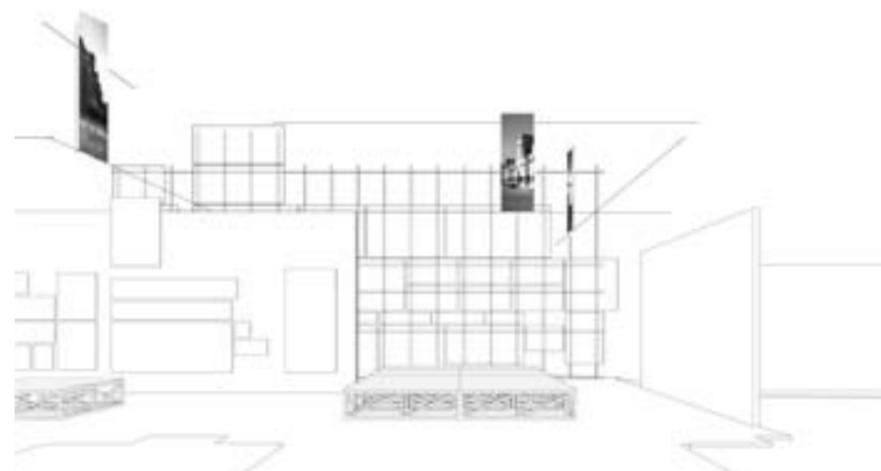


Allestimento della mostra *Guido Canella. Sulla composizione architettonica e sui progetti*
 Teatro Farnese, Palazzo della Pilotta di Parma. Festival dell'Architettura, Parma 2004.



Allestimento della mostra *Gallaratese Corviale Zen. I confini della città moderna*
 Voltoni del Guazzatoio, Palazzo della Pilotta di Parma. Festival dell'Architettura, Parma 2005.
 Pubbl. in:
 - L.M., (a cura di), *Gallaratese Corviale Zen. I confini*

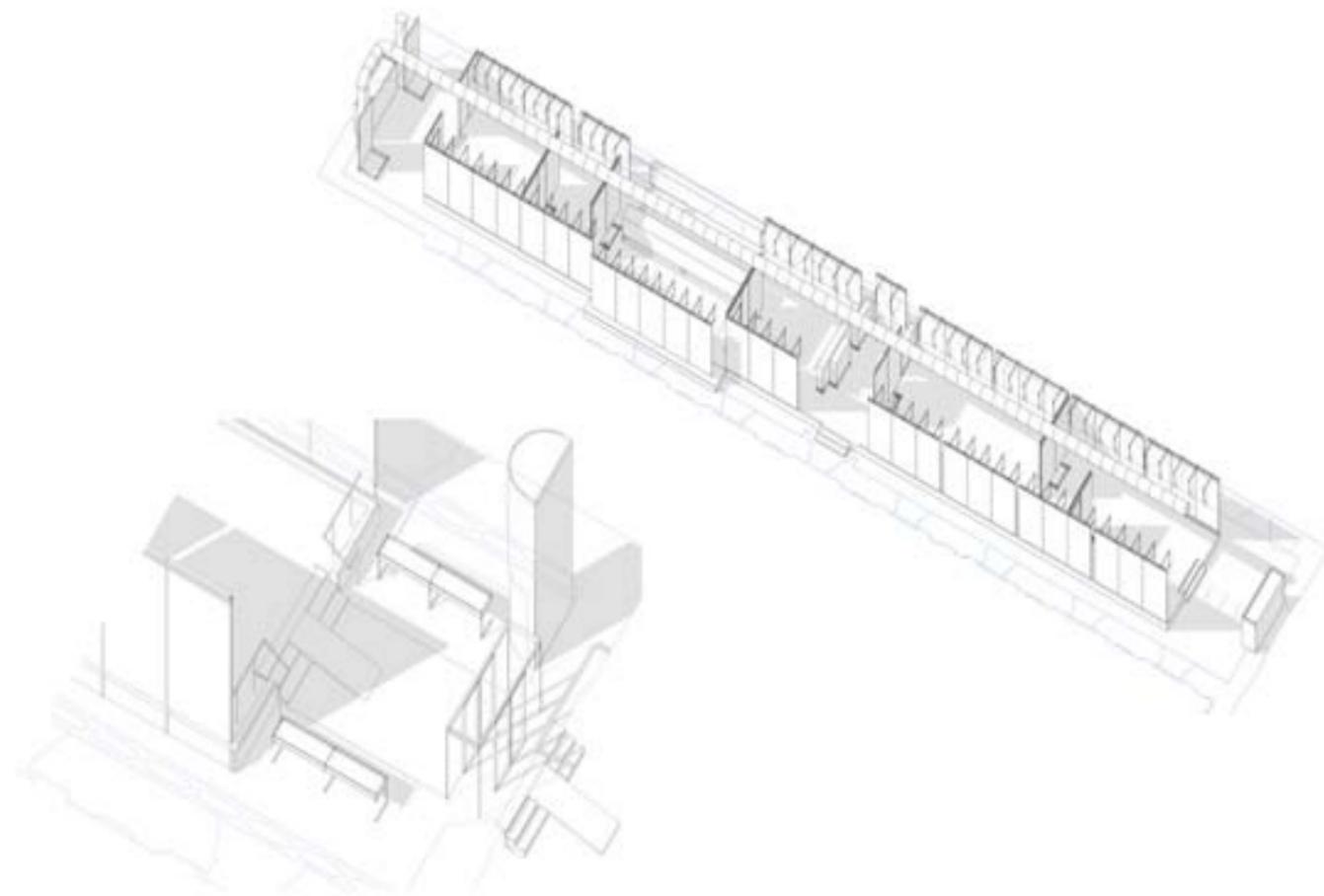
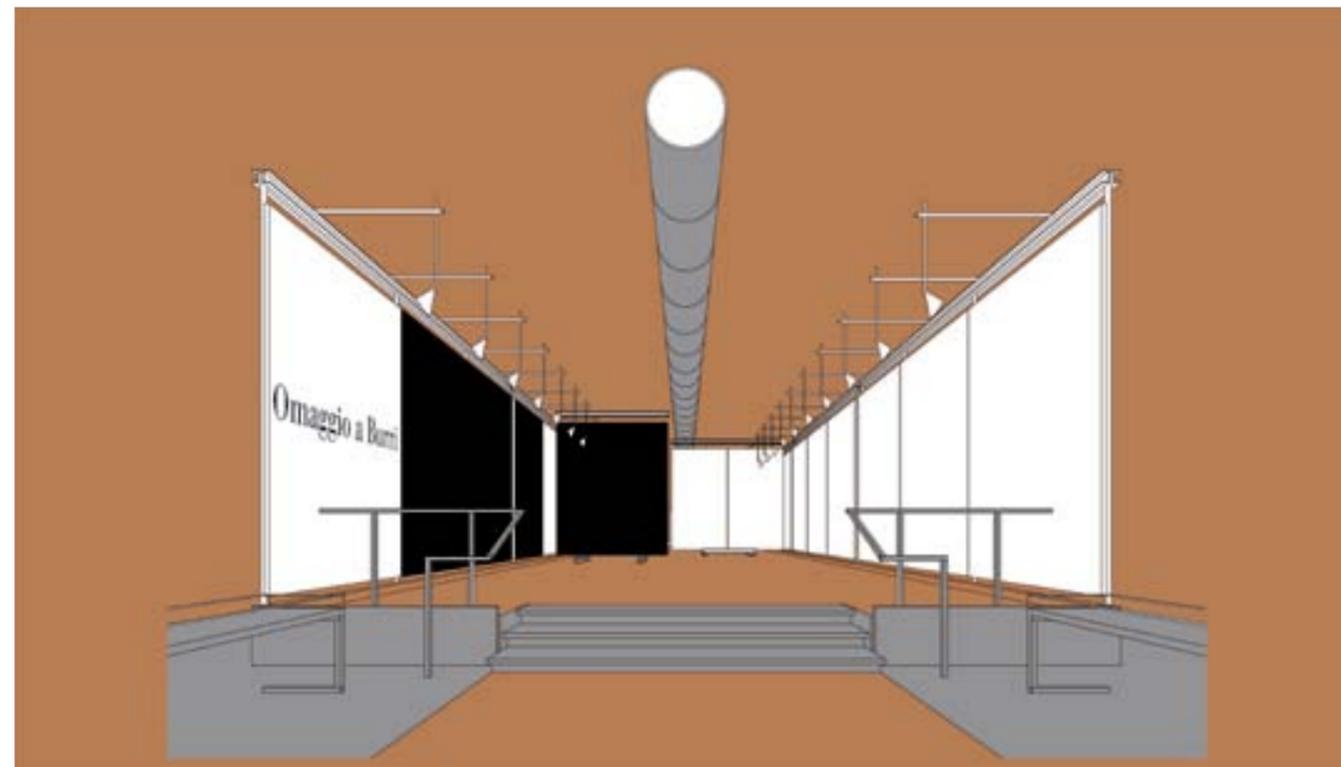
della città moderna: grandi architetture residenziali. Disegni di progetto degli studi Aymonino, Fiorentino, Gregotti, Festival Architettura Edizioni, Parma 2008, p.190.



Allestimento della mostra *Ponti politecnici.*
Struttura, infrastruttura, architettura
Chiostrini del Convento di San Domenico, Reggio Emilia.
Festival dell'Architettura, Parma
2006



Progetto di restauro delle Scuderie e allestimento della mostra *Omaggio a Alberto Burri*
Palazzo della Pilotta, Parma. Csac. Centro Studi
Archivio della Comunicazione, Università di Parma.
Ordinamento e allestimento con C.A. Quintavalle.
Schema preliminare
2013

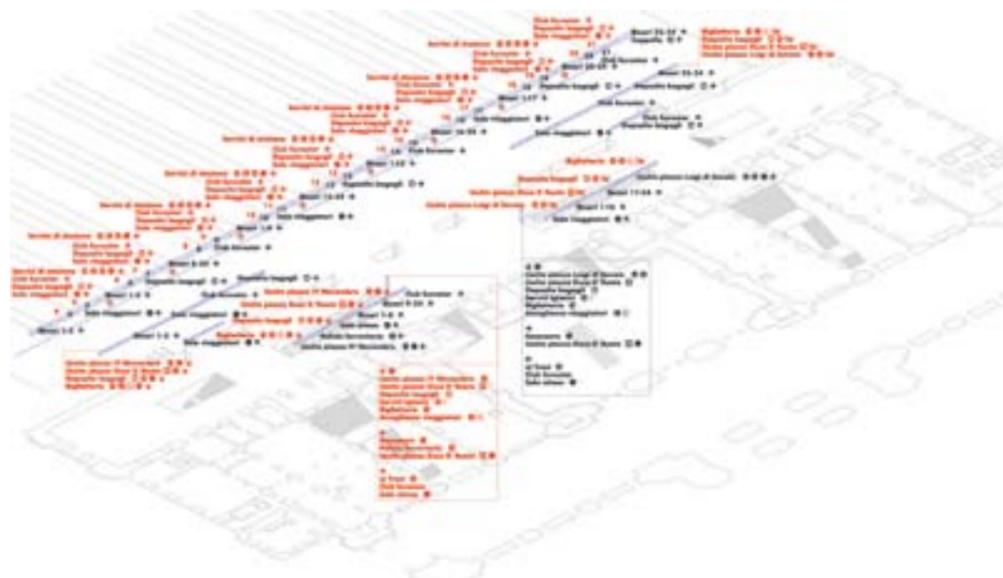
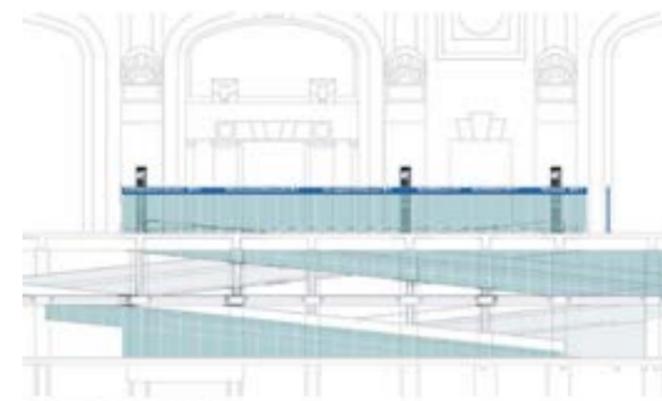


5. Segnaletica e communication design

Progettazione architettonica e grafica per la segnaletica e gli spazi pubblicitari delle Ferrovie dello Stato. Stazioni di Milano Centrale, Bologna Centrale, Firenze Santa Maria Novella, Napoli Centrale
 GrandiStazioni, eseguito. Con M.Vignelli (capogruppo), M.Negroni.

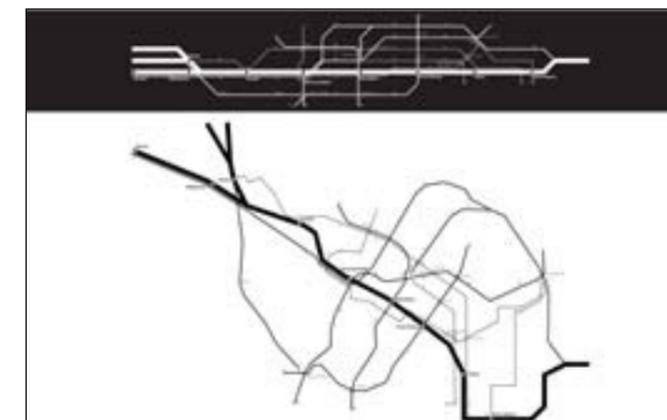
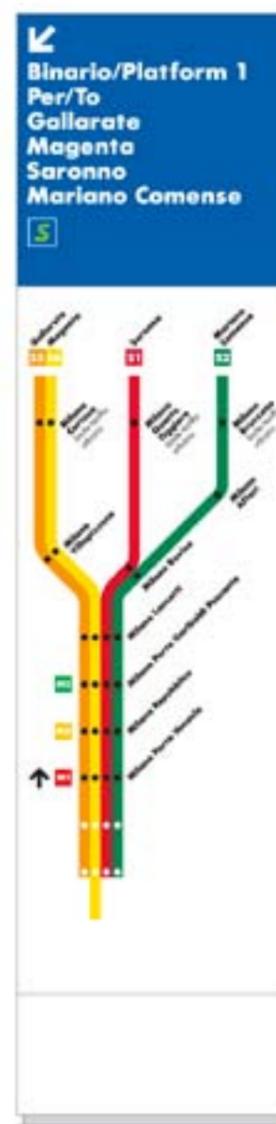
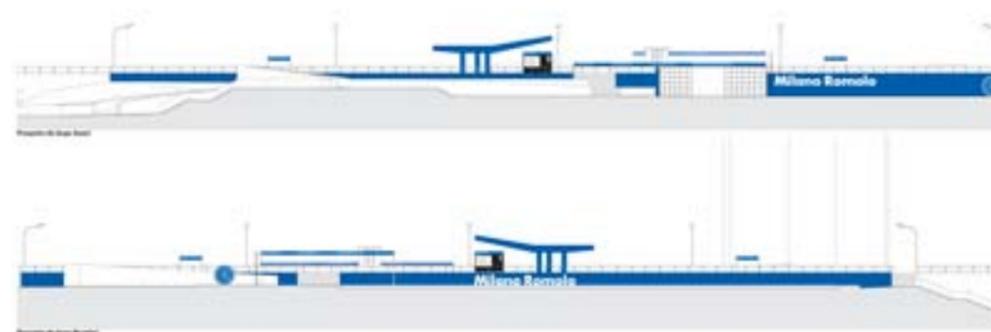
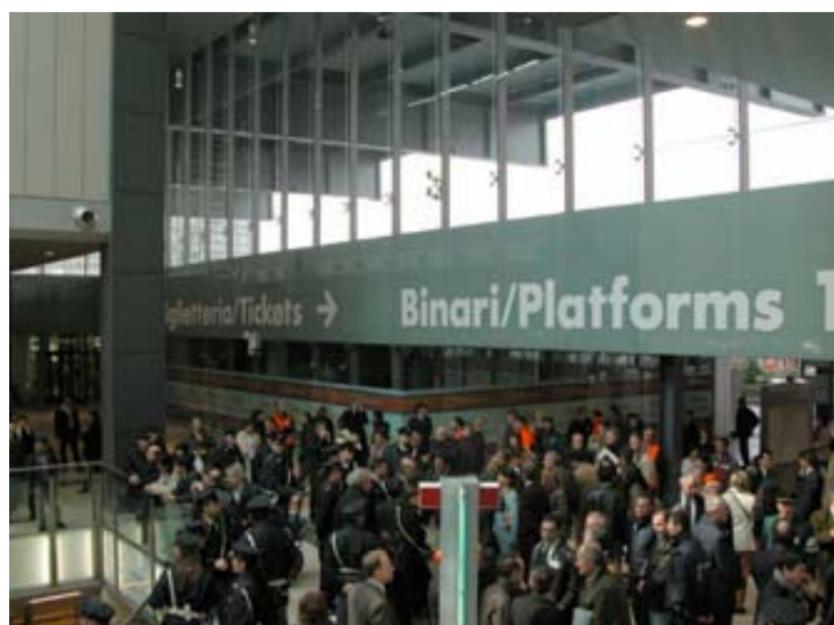
2001-2002
 Pubbl. in:
 - Massimo Vignelli, Luca Monica, Marco Negroni, *Vignelli Associates: comunicare il viaggio*, in "Abitare", n. 453, settembre 2005, pp. 147-149.
 - L.M., Marco Negroni, *Il progetto della segnaletica per la Stazione Centrale di Bologna*, testo di F. Pieroni, in

"Progetti", *Architettura restauro design a Bologna*, n.10, sett. 2006, pp. 40-45.



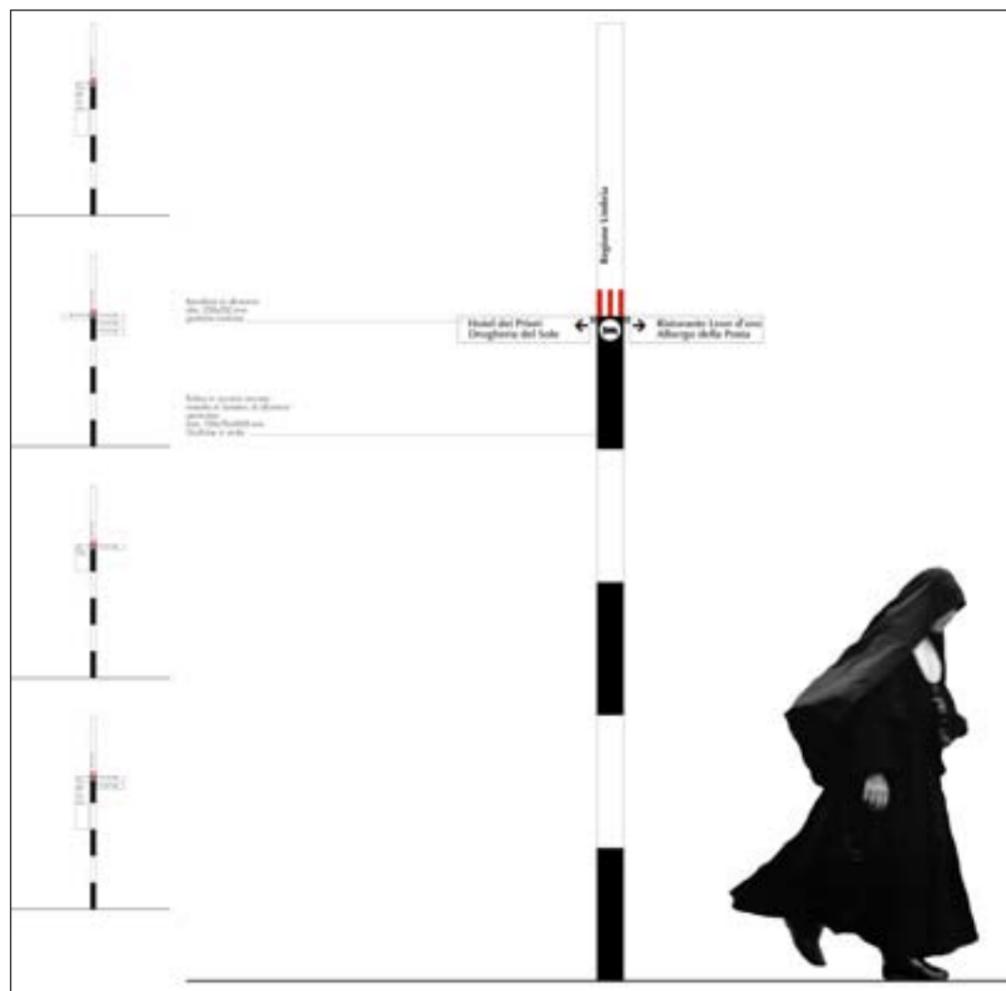
Progetto per la segnaletica delle insegne esterne e schemi di linea per il Passante Ferroviario di Milano e Stazioni di Porta Garibaldi, Romolo, Rogoredo

Ferrovie dello Stato, Rete Ferroviaria Italiana, eseguito.
 Con M.Negrone
 2004-2008



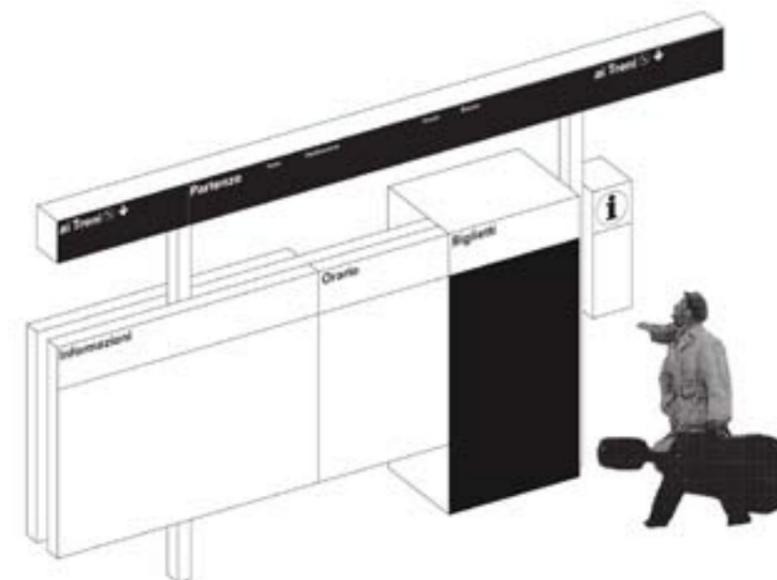
Concorso di progettazione per la segnaletica Turistica, Regione Umbria

Con M.Negroni
2005



Progetto per la segnaletica ai viaggiatori delle Ferrovie Nord Milano

Nord Ing, Gruppo FNM, Milano. Con M.Negroni.
2009



Progetto per la segnaletica temporanea ai viaggiatori della Stazione di Milano Centrale
Ferrovie dello Stato, Rete Ferroviaria Italiana, eseguito.
Con M.Negroni
2007

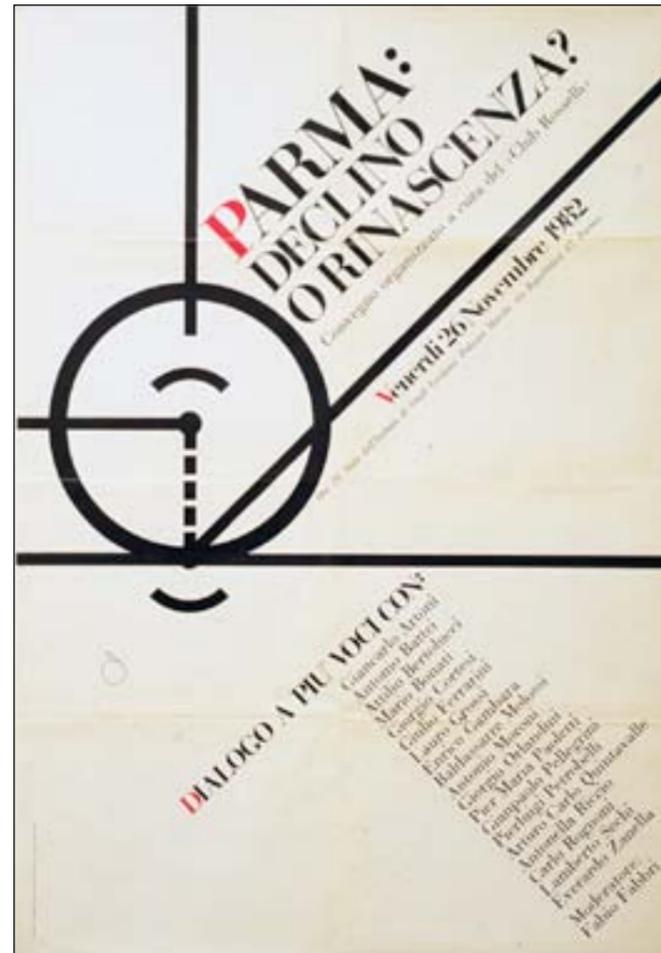
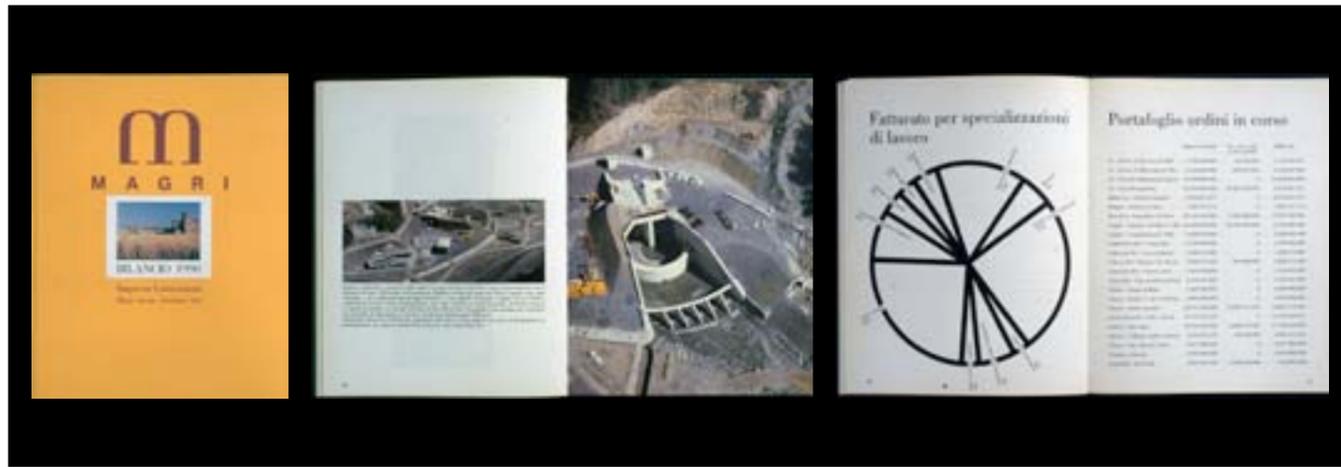


6. Grafica editoriale



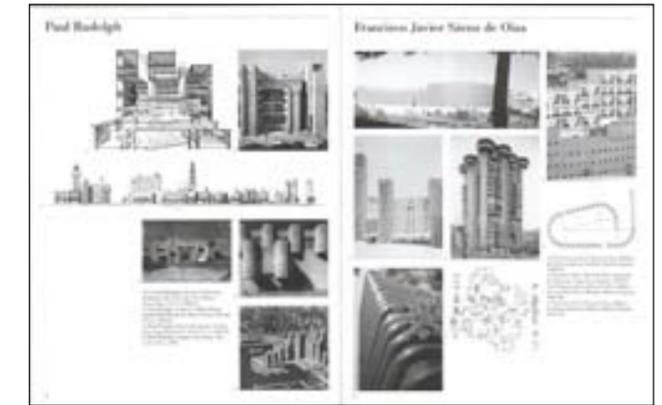
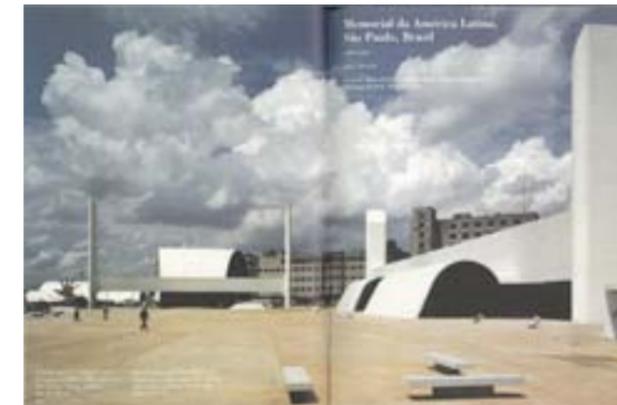
Grafiche istituzionali

Immagine coordinata e pubblicazioni, Impresa di Costruzioni Magri, Parma, 1987-1990.
 Istituto Storico della Resistenza, Parma, 2004.
 Club Rosselli, Parma, 1982.



Redazione e impaginazione grafica di "Zodiac"

Seconda serie, rivista internazionale di architettura, direttore G.Canella, direttore artistico M.Vignelli, Editrice Abitare Segesta, Milano, numeri 1-21 1989-2000.
 Cit. in: M.Vignelli, *Vignelli from a-z*, Images Publishing, Victoria, Australia 2007, p.114.



Libri e cataloghi di architettura

La Città del Teatro, Editrice Abitare Segesta, Milano 1995.

Pro memoria. La città, le barricate, il monumento, Comune di Parma, 1997.

Architettura italiana da tre sedi universitarie, Istituto Italiano di Cultura, 1999.

Guido Canella, sulla composizione architettonica e sui progetti, Facoltà di Architettura Civile-Leonardo International, 2003.

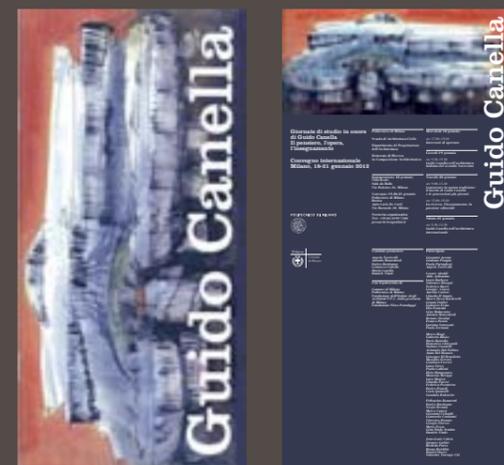
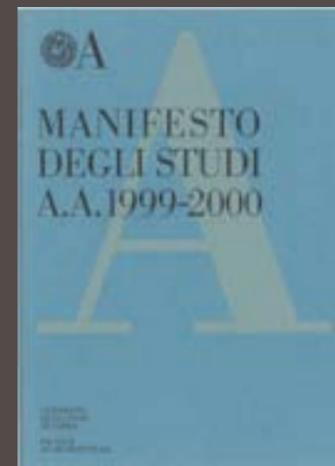
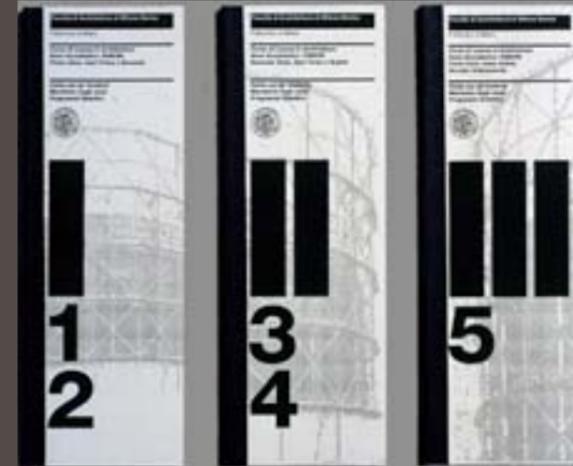
Ritratti. Otto maestri dell'architettura italiana, Celid, Torino, 2003.

Grafica coordinata Facoltà di Architettura di Milano Bovisa

1998

Grafica coordinata Facoltà di Architettura di Parma

2000



Nuovo disegno del carattere tipografico Bodoni
Bodoni

Sulla base dei punzoni originali del Museo Bodoni di Parma, Lexmark, studio preliminare, con F.Lori
 1999, 2012

Quousque tan-
 dē abutēre, Ca-
 tilina, patientiâ
 nostrâ? quam-

A B C D E
 F G H I J K
 L M N O P
 Q R S T U
 V W X Y Z



Progetto grafico e impaginazione della collana
Opere inedite di cultura
 Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Parma,
 Mup Editore, curatore I.Lori
 2000-in corso



Immagine coordinata per l'azienda Pennellifaro, Casalmaggiore, Parma
 Progettazione grafica e design di comunicazione, cataloghi, ecc.
 2004

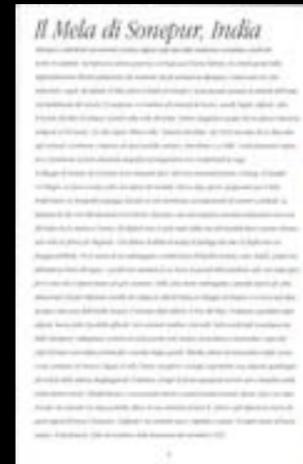


Curatela, progetto grafico e impaginazione della collana TECA Teorie della Composizione Architettonica
 Clean Edizioni, Napoli
 2007-in corso



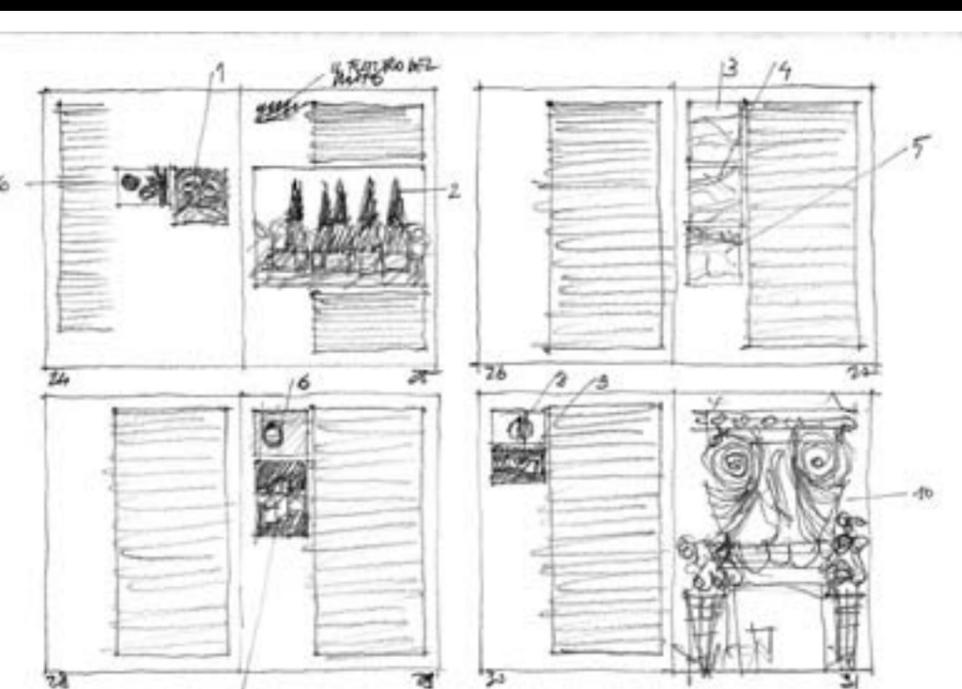
strumenti per ritrovare la femminilità

Il libro è un viaggio nel mondo delle donne, dalla preistoria all'epoca contemporanea, per scoprire le radici della femminilità e il ruolo della donna nella società. L'opera è divisa in tre parti: la prima tratta della preistoria e dell'antichità, la seconda della storia medievale e rinascimentale, e la terza della modernità e dell'epoca contemporanea. In ogni capitolo sono presenti immagini e disegni che illustrano il ruolo della donna in diverse epoche storiche.



Il Mela di Sonapur, India

Il Mela di Sonapur è un festival indiano che si svolge annualmente a Sonapur, in India. Il festival è dedicato alla dea Mela e si svolge in un tempio di legno. Il festival è caratterizzato da danze, musiche e spettacoli teatrali. Il festival è considerato uno dei festival più importanti dell'India.



Redazione, progetto grafico e impaginazione della rivista "Architettura civile".

Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Edizioni Araba Fenice. Con G.Ferreri
2008-in corso

Progetto grafico e impaginazione del libro Vasco Bendini

A cura di F.Gualdoni e I.Iori, Fondazione Cariparma, Grafiche Step Editrice, Parma
2012

